

<<唐代重大历史事件与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代重大历史事件与文学研究>>

13位ISBN编号：9787308054911

10位ISBN编号：7308054918

出版时间：2007-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：胡可先

页数：636

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代重大历史事件与文学研究>>

内容概要

《唐代重大历史事件与文学研究》运用实证的方法，以具体史实为基础，从文学、历史、政治三个层面，全方位、多角度地对唐代重大历史事件与文学的关系进行综合而深入的研究，系统地论述了“武周革命与初唐文学进程”、“安史之乱与文学转型”、“永贞革新与文坛新变”、“牛李党争：政治漩涡中的文人命运”、“甘露之变：中晚唐政治与文学的交汇点”、“黄巢起义与唐末哀歌”，涵盖了唐代重大历史事件与文学发展的整个进程。

《唐代重大历史事件与文学研究》提出了许多创造性的见解，可以说是一部以全新的视角撰写的唐代文学演变史。

<<唐代重大历史事件与文学研究>>

作者简介

胡可先，1960年生，江苏灌南人。

1982年毕业于徐州师范大学中文系，获学士学位；1999年毕业于浙江大学文学中文系，获博士学位；1999年至2001年在南京师范大学从事博士后研究工作。

现为浙江大学中文系教授、博士生导师。

主要著作有《杜牧研究丛稿》(人民文学出版社1993)、《中唐政治与文学》(安徽大学出版社2000)、《杜甫诗学引论》(安徽大学出版社2003)、《政治兴变与唐诗演化》(中国社会科学出版社2003)等。

曾获得全国百篇优秀博士学位论文提名及浙江省哲学社会科学优秀成果一等奖。

<<唐代重大历史事件与文学研究>>

书籍目录

绪论 唐代文学演进的政治历史视角一 唐代重大历史事件与文学关系研究的价值与意义二 本课题的学术依据三 学术史的回顾四 整体构想与主要论题五 材料问题六 研究过程与研究方法

第一章 武周革命与初唐文学进程第一节 武周时期的政治背景与文学环境一 建立以文章取士制度二 降低士族威望三 政治与文学中心的东移四 《三教珠英》的编纂与儒释道思想的融合五 从“北门学士”到“珠英学士”六 文化环境从儒学化到文学化第二节 武则天的身世及其文学活动一 武则天的身世二 武则天的文学活动第三节 武周时期的文学群体一 珠英文士集团二 方外十友三 文章四友第四节 武周时期的文学新体一 陈拾遗体二 沈宋体三 新歌行体四 刘知幾史传体五 吴富体第五节 武周革命与初唐京洛文学一 学士诗人群体二 文学中心的地位与作用三 陈子昂的再检讨四 唐初京洛文学演进的总体趋势

第二章 安史之乱与唐代文学转型第一节 安史之乱与社会转型一 政治转型二 体制转型三 文化转型第二节 安史之乱与文学转型一 文人的爱国之情与书生之气二 文学重心的多元化三 诗风的转变第三节 安史之乱与王维一 安史之乱前后王维的行踪二 唐人与后人对王维陷乱看法的异同三 安史之乱中任伪职人员的考察四 王维陷乱后的心态分析第四节 安史之乱与李白一 安史之乱前后李白的行踪二 安史之乱前后李白心态的变化三 安史之乱前后李白、高适与杜甫的交谊和疏离四 安史之乱前后李白诗风的重大变化第五节 安史之乱与杜甫一 安史之乱前后杜甫的行踪二 安史之乱与杜甫“诗史”精神三 安史之乱与唐代乐府诗的巨大变化

第三章 永贞革新与文坛新变第一节 永贞革新的历史背景一 宦官专权二 藩镇割据三 皇位内禅第二节 永贞革新的党派分野一 以东南文士为中心的政治集团的形成二 永贞革新的党派分野第三节 永贞革新的过程与功过一 永贞革新的过程和八司马的结局二 永贞革新的功过第四节 永贞革新与元和新变一 永贞革新：中唐前后期文学的分界线二 元和之风尚怪第五节 论元和体一元、白之元和体二 中唐的元和体第六节 永贞革新与南方文学的发展一 刘、柳与元和文学二 刘、柳与南方文学第七节 从《永贞行》到《柳子厚墓志铭》一 《永贞行》及其相关问题二 《柳子厚墓志铭》探微三 韩愈、柳宗元、刘禹锡的学术论争

第四章 牛李党争：政治漩涡中的文人命运第一节 牛李党争与中晚唐文学研究的历史回顾一 牛李党争的起因与性质二 牛李党争与中晚唐文学的关系三 中晚唐重要文学家所受党争的影响第二节 释“八关十六子”一 “八关十六子”的身份二 李逢吉与“八关十六子”三 “八关十六子”所策划的两个重要事件四 史料的检讨五 朋党的特点与“八关十六子”形成的渊源第三节 牛李党争与文学关系的总体认识一 牛李党争的起因：元和三年科场案二 牛李党争与文学的总体关系第四节 牛李党争与文人关系的个案分析一 李商隐与牛李党争二 杜牧大和九年及开成二年行迹与牛李党争第五节 从新出土《李邕墓志铭》看宦官专权背景下的牛李党争一 从《李邕墓志铭》谈起二 大和二年制科与牛李党争三 党争、科举与文学第六节 李绅《趋翰苑遭诬构四十六韵》诗笺证一 笺证二 申论

第五章 甘露之变：中晚唐政治与文学的交汇点第一节 甘露之变的过程及文学的反映一 甘露之变的过程二 甘露之变的文学反映第二节 甘露之变与晚唐文士的遭遇及心态一 甘露之变中罹祸者及其文学情况二 甘露之变与文士全身远祸的心态三 《重有感》与《请王涯等罪名表》第三节 甘露之变与中晚唐历史事件一 甘露之变与永贞革新二 甘露之变与牛李党争三 甘露之变与宋申锡事件第四节 申论

第六章 黄巢起义与唐末哀歌第一节 末世文学的蜕变一 文学重心的转移二 文人地位的下降第二节 乱世情怀的表现一 避乱退隐：唐末文人的选择二 战乱写实：唐末诗歌的重要主题第三节 投身起义的诗人皮日休一 皮日休的身世及参加黄巢起义情况二 皮日休的创作情况三 皮日休的死因第四节 由唐人五代的诗人韦庄一 黄巢起义前后韦庄的行踪二 韦庄诗所表现的唐末社会图景三 《秦妇吟》：唐末社会的一曲挽歌四 韦庄入蜀后的情况引用书目后记

<<唐代重大历史事件与文学研究>>

章节摘录

第一章 武周革命与初唐文学进程武周革命，即武则天建周代唐，是发生在唐王朝的一次重大的历史事件。

这次革命，使得武则天成为中国历史上唯一的女皇帝。

她代唐建周是在690年，即由本来武后的载初元年改为周天授元年。

历15年，至长安四年(704)退位，由中宗李显重新登基，恢复唐号，改为神龙元年。

武则天革唐之命的成功在690年，而革命的过程却要长得多，所以我们论述这一历史事件及其对文学的影响，须从武则天革命伊始进行讨论。

永徽六年(655)，高宗废了王皇后，立武则天为皇后。

常委托武则天处理国事，故军政大权逐渐落到武则天手中，这为她以后的革命提供了契机。

我们论述武周革命，理应从武则天永徽六年为皇后时开始，至长安四年退周还唐时结束，约50年。

在这50年中，又以天授元年(690)为界，前面35年为准备时期，后面15年为革命时期。

武则天执政时期，唐王朝在很多方面起了重大的变化。

陈寅恪先生曾说：“武望则以关陇集团外之山东寒族，一旦攫取政权，久居洛阳，转移全国重心于山东，重进士词科之选举，拔取人才，遂破坏南北朝之贵族阶级，运输东南之财赋，以充实国防之力量诸端，皆吾国社会经济史上重大之措施，而开启后数百年以至千年后之世局者也。”

<<唐代重大历史事件与文学研究>>

编辑推荐

《唐代重大历史事件与文学研究》由浙江大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>