

<<郁达夫全集>>

图书基本信息

书名：<<郁达夫全集>>

13位ISBN编号：9787308054102

10位ISBN编号：7308054101

出版时间：2007-11

出版单位：浙江大学

作者：吴秀明主编

页数：共12册

字数：3402000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;郁达夫全集&gt;&gt;

## 前言

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。

我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。

文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。

在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。

如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。

我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。

这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。

在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融会在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。

从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力，催生着浙江的凝聚力，激发着浙江的创造力，培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不懈动力。

党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因，就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合，就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。

今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列，很大程

## &lt;&lt;郁达夫全集&gt;&gt;

程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。

我们应该看到，文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。

文化要素是综合竞争力的核心要素，文化资源是经济社会发展的重要资源，文化素质是领导者和劳动者的首要素质。

因此，研究浙江文化的历史与现状，增强文化软实力，为浙江的现代化建设服务，是浙江人民的共同事业，也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会，作出《关于加快建设文化大省的决定》，提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手，大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”，实施科教兴国和人才强国战略，加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。

作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程，其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展，深入挖掘浙江文化底蕴，研究浙江现象，总结浙江经验，指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。

在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 相互影响的关系；围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。

在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。

在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民，用浙江文化熏陶浙江人民，用浙江精神鼓舞浙江人民，用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

## &lt;&lt;郁达夫全集&gt;&gt;

## 内容概要

《郁达夫全集》（共12卷）是“浙江文献集成”工程中的一套丛书，为浙江文化研究工程的重点项目，由浙江大学中国现当代文学研究所与郁达夫家族组成《郁达夫全集》编纂委员会，共同编纂。全集在以往郁达夫文集的基础上又增加了很多新的内容，郁达夫后代提供了郁达夫生前未发表的许多作品，如小说卷的第一篇文章《雨夜巢》。

该文章为郁达夫早期试作，创作于1919年2月到4月间，原稿一直由郁达夫原配孙荃夫人珍藏于富阳，现由郁达夫长媳（郁天民夫人）陆费澄女士誉清提供。

郁达夫是中国文学史上第一位为自己编撰全集的现代作家，生前曾自编有七卷本《达夫全集》（1927—1933年间陆续编定出版）和近十万字的《达夫自选集》（1933年）；1935年后，又分类编订出版了《达夫日记集》、《达夫短篇小说集》、《达夫游记》、《达夫散文集》等，在现代出版史上可谓独树一帜。

本套《郁达夫全集》包括小说、散文、文论、杂文各二卷，诗词、译文、书信、日记各一卷，是其时收录郁达夫作品最全、可信度最高的版本。

<<郁达夫全集>>

书籍目录

第一卷 小说(上) 两夜巢(断片) 圆明园的一夜 附: 圆明园的一夜(译文) 银灰色的死 沉沦 胃病 南迁 茫茫夜 怀乡病者 空虚 血泪 孤独(短剧) 春潮 采石矶 莛萝行 青烟 春风沉醉的晚上 秋河 落日 离散之前 人妖 薄奠 秋柳 十一月初三 寒宵 街灯 烟影 第二卷 小说(下) 过去 清冷的午后 微雪的早晨 祈愿 迷羊 二诗人 逃走 在寒风里 纸币的跳跃 没落(断片) 杨梅烧酒 十三夜 蜃楼 她是一个弱女子 马缨花开的时候 东梓关 迟桂花 碧浪湖的秋夜 瓢儿和尚 迟暮 唯命是从 出奔 第三卷 散文 第四卷 游记 自传 第五卷 日记 第六卷 书信 第七卷 诗词 第八卷 杂文(上) 第九卷 杂文(下) 第十卷 文论(上) 第十一卷 文论(下) 第十二卷 译文

## &lt;&lt;郁达夫全集&gt;&gt;

## 章节摘录

午前十时下了一天雨，他们一团的人，大家都急急的跑回来了。  
去午后三点二十三分发车时间还远得很，他们一团都想把这二三点钟的工夫好好儿的用一用。  
所以一回到旅馆，他们就交头接耳的评起旅馆内下女的颜色来。  
一位肥先生说：“阿春举止端庄，不像底下人的样子。”  
一位瘦长的先生把胡须一摸，歪了眼睛，对肥先生说道：“你喜欢她么，我替你做媒吧。”  
一位面色黄苍的先生便接着说道：“这样你就可以以媒人的资格，上她家去玩去，你倒真会发明呢。”  
这边一群，那边一簇，说说笑笑，无非是这一类的言语。  
一位年轻的阳明崇拜者，长身阔步，来往在他们中间，或者说说明治维新时候的支离的事迹，或者说现在日本的政治状况，一举一动总有一点阳明的臭味带着。  
然而真正的阳明的大度，他却从来没有提出来过。  
前人所画的虎不成，大约就是指我们这一位谨洁少年说的了。  
不多一忽，下女成群结队的搬进午膳来，诸先生都圆着眼，拱着了手，跌坐在房间的四周的壁下。  
下女搬完了膳，就一个一个的替他们盛饭，盛完了饭，下女端坐在房间中央，静静儿的看他们吃。  
有一个十八岁的下女也同另外下女一样，跪在他们一团的人的前边。  
替他们一团的几个人盛完了饭之后，她便悄悄的把四周的人看了一眼，她的眼光同他们一团的人的眼光相遇的时候，她总不忘记装出一种巧笑出来。  
她看完了一遍之后，她的头便低下去了。  
一时面上忽然显出一种桃红色来，好像在那里追怀往事的样子。  
她水嫩的眼睛同三春天的芍药一般正想滴露水的时候，坐在她前边的一位老先生，忽然咳嗽了一声，把左手拿的一只空碗，对她擎了几擎，大家都对那老先生笑起来，那下女涨红了脸，也笑了一笑，便把那老先生的饭盛了。  
那十八岁的下女，正坐在他们一团的面前，在那儿追思往事的时候，去那旅馆十五里路的一间西洋茶馆里，也坐着一个二十四岁的，头发种种，戴着一副金丝眼镜的少年，在那儿出神。  
他本来也是他们一团的人的故乡的人。  
因为来外国住了多年，所以他的外貌竟被外国人同化得一丝不剩。  
然而他的丹心一片，还是同六年前的孩儿的心迹一样，不过比径前宽了一些，长了一些而已。  
当前夜接到他们一团来的电报的时候，他的心里一下子喜了，一下子怒了，竟起了一次大大的革命。  
后来因为同他同学的同乡二人(一个就是那阳明崇拜者，一个是一个牛乳颜色的半开化的文明人)硬要他去，他便换了衣服跟他们二人上车站去接他们的一团。  
他们三人的学校去火车站足有十六七里路，所以走走足要二点钟工夫，他们三人未动身之先，忽然因为议论救国的事情起了一场争论，因此，去到半路上的时候已竟是九点钟了(他们一团是十点钟到)，那发种种的少年便主张说与其上车站去不如直接上旅馆去看他们的一团，阳明学者不赞成他发的议论，牛乳色的半开化的文明人已经赞成了，所以阳明学者也只能跟他们二人先上旅馆去。  
从他们三人的学校到旅馆(旅馆在车站的近边，去车站不过一二里路)虽有十四五里路，然而走了六里路之后，更入市内的公园，从此起便可以乘了市内的电车上旅馆或上车站去。  
他们三人到了公园，便乘了电车上旅馆去。  
到旅馆一问，他们一团的人还未到着，看看已竟是十点钟的光景，那发种种的少年才肯主张再上车站去，阳明学者，便同得胜的将军一般，面上堆着冷笑，奚落他们二人起来，他们二人(发种种的少年同乳白色的未开化人)也看那阳明学者不起起来，三人的中间竟起暗潮来了。  
他们三人上车站去一看，人稀得很，电灯的光黄黄的射在车站前边的空地上面，阳明学者大踱步的进了车站，去问警察，那发种种的少年便同那牛乳色的未开化人跑开了。  
发种种的少年同乳白色的半开化人，因为多晓得外国话，多晓得些外国事情，所以他们两人最怕被人晓得他们是中国人，因为阳明学者的容貌举止以及他的言语，无一不带有中国人的气味，所以他们二人看见那阳明学者去问警察的时候便跑开了。

<<郁达夫全集>>

依他们二人说起来，在外国地方把中国人的短处显出来，就是同不爱国的人一样，就是最大的国耻。所以他们二人最恨的事就是与乡下新来的土老儿作一处。

<<郁达夫全集>>

编辑推荐

《郁达夫全集(共12卷)》由浙江大学出版社出版。



<<郁达夫全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>