

<<世界文坛百年回望>>

图书基本信息

书名：<<世界文坛百年回望>>

13位ISBN编号：9787308052962

10位ISBN编号：7308052966

出版时间：2007-6

出版时间：浙江大学

作者：毛信德

页数：684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文坛百年回望>>

### 内容概要

《世界文坛百年回望》定名为《世界文坛百年回望》，它的内涵是明确的，即以著者个人的认识和理解，在20世纪范围内，对除中国以外的各国文学的发展和表现进行论述和分析。

《世界文坛百年回望》将世界文学发展划分为四个文学发展时期，内容尽可能宽泛、线索尽可能清晰、重点尽可能突出，在较大范围内的概述之外，将重点论述分析那些在20世纪世界文坛上产生过重大影响的作家以及他们的重点作品。

鉴于诺贝尔文学奖在20世纪世界文学中的重要地位和影响，《世界文坛百年回望》将结合内容有选择地论述部分获奖作家及其代表作品。

## <<世界文坛百年回望>>

### 书籍目录

绪论 20世纪世界文学，人类将永远记住你  
第一编 20世纪初到第一次世界大战的文学  
第一章 历史的延续性和文学的延续性  
第二章 现实主义文学的延伸  
第三章 现代主义文学的崛起  
第四章 无产阶级文学的发展  
第二编 两次世界大战之间的文学  
第五章 历史的演变性和文学的演变性  
第六章 现实主义文学的继续和再发展  
第七章 现代主义文学的繁荣  
第八章 无产阶级文学的高潮  
第三编 第二次世界大战后到60年代末的文学  
第九章 历史的对抗性和文学的对抗性  
第十章 现实主义文学的更新和再提高  
第十一章 历史的对抗性和文学的对抗性  
第十二章 现实主义文学的更新和再提高  
第十三章 现代主义的深入：从现代主义向后现代主义过渡  
第十四章 无产阶级和左翼文学的开拓与分化  
第四编 70年代以后的文学  
第十五章 历史的趋同性和文学的趋同性  
第十六章 欧洲文学  
第十七章 亚非文学  
第十八章 美洲文学  
附录 1901-2000年诺贝尔文学奖获奖作家一览表

<<世界文坛百年回望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>