

<<儿童书籍插图-动漫与媒体艺术>>

图书基本信息

书名：<<儿童书籍插图-动漫与媒体艺术>>

13位ISBN编号：9787308049962

10位ISBN编号：7308049965

出版时间：2006-11

出版单位：浙江大学

作者：陈敏

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

发展和繁荣中国的动画产业与动画艺术，离不开相关的教育及对动画人才的培养。这既是国家教育战略的一项重要内容，又是教学科研的系统工程。许多优秀动画教育者、动画教育艺术家、理论家和动画制作人都在努力思考和积极探索如何建立中国自己的动画教学体系，确立动画人才的培养方向，编写出高质量的动画教材。经过数年来不懈的工作，已在这一领域中取得了可喜成绩。

就我们目前欣赏到的动画作品而言，已经历了整整一个世纪的历史演变发展，应该说，它不能算是全新的教学项目了。

在这一行业的发展进程中，特别是从上世纪80年代以来，由于高新科技的快速推进，使动画教育在教育理念和内涵上增加了许多新质。容纳了许多新的教学模式和方法。

当今的动画教学已拓展成融合造型艺术、网络艺术、影视艺术等多种元素为一体的综合性学科。

与此相应，动画专业大学四年制本科毕业的学生。

至少要对绘画造型、影视、文学、计算机技术及音效这五大领域都有一定的认识和把握，方可以适应今天动画事业的发展速度和对相应人才的需求。

为了应对现时中国动画教学教材建设的迫切需要，中国美术学院传媒动画学院与浙江大学出版社通力合作，充分发挥名校、名师的教育引导效应，联手打造这套大型动漫系列教材——《动漫与媒体艺术》。

为保证丛书在内容方面具有前沿性与实用性兼备的特点，特别邀请相关高校的一线骨干教师组成编写队伍。

在策划和写作要求上，力求紧扣行业发展的脉络，结合教学中的宝贵实践经验，加强对案例操作与流程步骤的解析，做到“开卷有益，学有所用”。

该丛书的一大亮点是专业完整性与操作实用性的有机融合，这在艺术类教材编写上是一种新的探索。

有关的业内专家与学者经多次商讨研究，设定了较为全面而科学的专业框架——不仅容纳了所有动画专业的主流基础课程，还尽可能多的涵盖到与动画相关的各种专业知识和技能。

我希望，这套凝聚着各位编者真诚、经验和创新意识的丛书，能为中国动画影视事业腾飞做一件实事。

在这里，要特别感谢以许江、毛雪非、刘健三位主任领衔的学术指导委员会和来自全国高校的专家学者们，他们为丛书策划、编写出版、乃至发行均给予了无私的指导和有力的帮助。

<<儿童书籍插图-动漫与媒体艺术>>

内容概要

儿童书籍插图，顾名思义，是儿童图书和杂志中的图画。

在西方世界，为书籍等绘制插图的艺术师被称为“Illustrator”，而“Illustration”这个词的定义是“为解释文字的内容、增加文字的视觉感和书本艺术氛围的插图、图片、图表”。

按照《现代汉语词典》的解释，插图是“插在文字中间帮助说明内容的图画，包括科学性的和艺术性的。”

儿童书籍的内容是由插图和文字共同构成的。

大部分儿童书由插图唱主角，文字反而是用来配合说明插图内容的。

有一部分儿童图书的插图和文字是图文合奏的，彼此所表述的内容互不重叠，即两者各说各的，但表达同一主题。

在以文字为主的儿童图书中，插图也具有独立的审美意义。

<<儿童书籍插图-动漫与媒体艺术>>

书籍目录

导言第一章 儿童书籍插图的艺术特性分析一、儿童心理发展的四个阶段二、儿童书籍插图的艺术特征
第二章 儿童书籍插图的种类和构思一、儿童书籍插图的种类二、儿童书籍插图的构思第三章 儿童书籍插图的创作准备一、确定创作风格二、选择创作工具和材料第四章 儿童书籍插图的创作实践一、创作设计二、画面表现手法三、版面安排和整体布局

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>