

<<影视艺术鉴赏与实践>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术鉴赏与实践>>

13位ISBN编号：9787308049634

10位ISBN编号：7308049639

出版时间：2006-10

出版单位：浙江大学出版社

作者：杨少平

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视艺术鉴赏与实践>>

### 内容概要

影视艺术是人类迄今为止发展最快、普及最广的一门艺术，是所有艺术门类中最为生动形象、最通俗易懂也最能为大众所接受的艺术。

本书内容丰富、涉及面广，从影视艺术鉴赏到实践，面面俱到。

上篇介绍世界影视技术与艺术发展、中国影视艺术发展以及影视技艺、影视艺术手法等影视制作方面的知识。

下篇收集了近百部中外影视佳片，集中介绍剧情、提供鉴赏提示，生动有趣。

适用：可供本、专科学生作为影视鉴赏课程教材使用，也可作为一般读者的知识普及性读物使用。

<<影视艺术鉴赏与实践>>

书籍目录

上篇 影视鉴赏基础知识 第一章 影视技术和艺术发展概况 第一节 影视技术的发明与发展 第二节 影视艺术的形成与发展 第二章 中国影视艺术发展概况 第一节 中国内地电影艺术发展概况 第二节 中国香港电影艺术发展概况 第三节 中国台湾电影艺术发展概况 第四节 中国电视艺术发展概况 第三章 外国影视艺术发展概况 第一节 美国电影艺术发展概况 第二节 法国电影艺术发展概况 第三节 德国电影艺术发展概况 第四节 意大利电影艺术发展概况 第五节 英国电影艺术发展概况 第六节 苏俄电影艺术发展概况 第七节 欧美其他国家电影艺术发展概况 第八节 亚非拉与大洋洲国家电影艺术发展概况 第九节 外国电视艺术发展概况 第四章 影视艺术的基本特性 第一节 造型性与动态性 第二节 逼真性与假定性 第三节 技术性与商品性 第四节 综合性与差异性 第五章 影视艺术作品构成的基本元素 第一节 画面 第二节 声音 第三节 蒙太奇 第四节 长镜头 第六章 影视艺术作品的创作 第一节 影视创作过程 第二节 影视编剧 第三节 影视导演 第四节 影视表演 第五节 影视剪辑 第六节 DV创作 第七章 影视艺术作品的鉴赏 第一节 影视鉴赏 第二节 影视评论下篇 中外影视优秀作品鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>