

<<时代与心灵的契合>>

图书基本信息

书名：<<时代与心灵的契合>>

13位ISBN编号：9787308048361

10位ISBN编号：7308048365

出版时间：2006-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈遐

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代与心灵的契合>>

内容概要

《时代与心灵的契合：论十九世纪俄罗斯文学与前期创造社文学之关系》旨在提示十九世纪俄罗斯文学与前期创造社文学的关系，藉此作为研究“俄罗斯文学与中国”的一种视角或一个侧肌。

“十九世纪俄罗斯文学与前期创造社文学之关系”，是先生“俄罗斯文学与中国”研究计划的一部分，也是作者硕士论文的论题。

今天的这部书，是硕士论文的扩展，其中寄托了作者对文学的热爱之情和对先生的感恩之心——虽然，深知研究的深度是远不能令先生满意的。

《时代与心灵的契合：论十九世纪俄罗斯文学与前期创造社文学之关系》部分内容作为论文曾发表于《外国文学研究》、《中国人民大学学报》、《北方论丛》等杂志。

本书得到了浙江警官职业学院专著项目基金的资助，也多蒙浙江大学出版社石国华先生的鼎力协助。

<<时代与心灵的契合>>

作者简介

陈遐，女，副教授。

1993年7月毕业于上海华东师范大学中国语言文学系世界文学专业，获文学硕士学位，研究方向为十九世纪俄罗斯文学与中国现代文学比较研究。

在《外国文学研究》、《中国人民大学学报》、《北方论丛》等专业期刊发表学术论文20余篇。

现任教于浙江警官学院。

<<时代与心灵的契合>>

书籍目录

绪论第一章 时代与心灵的契合第二章 接受中的抉择：客观原因第三章 精神上的朋友：内在基础第四章 日本文学的中介作用第五章 沉沦与反叛第六章 忏悔的人与忏悔的意识第七章 在浪漫主义契合点上的碰撞结论附录一 林琴南先生简介附录二 创造社大事记（1921-1930）附录三 中英文摘要参考文献

<<时代与心灵的契合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>