

<<文学与素养>>

图书基本信息

书名：<<文学与素养>>

13位ISBN编号：9787308047166

10位ISBN编号：7308047164

出版时间：2006-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：宗培玉

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与素养>>

内容概要

记得有位哲人说过，一个国家有两样东西不能少：国王和诗人。

我想这里的诗指的应该就是文学。

文学是想象的天空、激情的花园、梦想的殿堂，她能赋予我们善于发现美的眼睛、柔软敏锐的心灵和充实丰富的灵魂。

因此，文学对于当今的社会是极有意义的，尤其对于人生观、价值观正在形成的大学生来说，文学更是必需的。

因为文学有助于他们开拓思维能力、滋养人文精神、熏陶高尚情操、提升生活品位。

有鉴于此，我们编写了这本教材。

因为本教材是专门针对高职院校学生的，所以在编写时，我们打破了文学类教材惯有的文选讲解模式，而采用分专题讲授文学知识，并引导阅读、思考和实践的“拼盘”模式，使教师讲解和学生学习都有更大的选择空间。

教材根据高职院校学生的兴趣，并要求大学生了解基本的文学知识，故编写从文学的角度兼顾到有关中国文化的基本知识。

考虑到这门课作为公选课的课时，设计了20个专题，内容囊括古代、现代和当代的中国文学，而又偏重于对古代文学的借鉴学习。

其中每个专题都包括如下五个层次。

第一层次是作家生平及故事。

通过选择性地、通俗化地讲解作家的生平，为学生勾勒一个真实生动的文学家的形象，使学生或从中得到励志教育，或体会高尚情感和节操，或感受伟人幽默诙谐的智慧。

第二层次是文选。

长篇小说和戏剧一般节选片段，古代诗文一般都有注释。

教师讲解应当主要围绕文选，而这也是学生学习重点材料。

选文注重其经典性价值以及对高职高专学生学习要求的适应性，选择作家有代表性的经典篇章。

第三层次是对文选的赏析。

这部分内容在对文选的思想内容和艺术特色进行分析鉴赏的同时，还对文选的历史背景、文化意义等进行了多方面的挖掘。

既有故事化和趣味化，又不失思想性和深刻性，并且注重与当下社会的文化现象的联系，使它真正符合高职高专学生的学习特点和兴趣，从而提高课程效率，深化课程意义。

因此是本教材体现高职特色的所在。

第四层次是相关链接，即拓展学习的材料。

包括与专题相关的文化演绎、作品介绍、书目推荐等，为那些对专题有兴趣的学生提供进一步学习的线索和指引。

第五层次是实践环节的设计。

针对每个不同的专题内容，融入实践的教学内容，设计如背诵或朗读文选的比赛、演讲辩论比赛、读书交流会、知识竞赛、某一话题的讨论会、撰写读书笔记、论文比赛、相关影视作品欣赏、情景模拟等实践活动，使学生的能力有锻炼和展示的机会，为他们人文素养的提高提供可行的空间。

<<文学与素养>>

书籍目录

专题一 《诗经·蒹葭》 专题二 屈原《九歌·湘夫人》 专题三 《左传·郑伯克段于鄢》 专题四 孔孟八则 专题五 韩非《和氏》 专题六 司马迁《史记·项羽本纪》 专题七 陶渊明《归园田居》（其一） 专题八 李白《月下独酌》（其一） 专题九 杜甫《茅屋为秋风所破歌》 专题十 白居易《长恨歌》 专题十一 苏轼《水调歌头·明月几时有》 专题十二 辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》 专题十三 马致远《天净沙·秋思》 专题十四 方孝孺《深虑论》 专题十五 曹雪芹《宝玉挨打》 专题十六 鲁迅《孤独者》 专题十七 艾青《我爱这土地》 专题十八 朱自清《背影》 专题十九 曹禺《原野》 专题二十 张爱玲《金锁记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>