

<<走近音乐>>

图书基本信息

书名：<<走近音乐>>

13位ISBN编号：9787308046398

10位ISBN编号：7308046397

出版时间：2006-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：朱玲

页数：369

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走近音乐>>

内容概要

本书的目的主要是向大学生介绍我国优秀的声乐作品(本书是从广义的概念上来界定声乐作品的,其中包括歌曲、歌剧唱段、说唱唱段和戏曲唱腔等),并期望以此为切入点增进同学们对我国民族声乐文化的了解和感受,进而提高声乐审美能力和音乐文化修养。

因此,在全书框架的安排上试图从构建声乐欣赏知识体系的层面出发,将欣赏声乐作品所应具备的基本乐理、歌曲体式、声乐演唱、歌曲类型和音乐美学等方面的基本知识要点整合为一体,按照其内在的逻辑串联在一起,并明确标示出来,以便同学们能够重点把握或在自学时查阅。

在写法上力图理论联系实际,紧密结合声乐作品来讲解,简明扼要,浅显易懂,对精心选择的五十多首声乐作品分别作了简析,给同学们以欣赏提示,留出自我探究的空间,期望达到举一反三的效果。

<<走近音乐>>

作者简介

朱玲(1958—)温州大学音乐学院副教授，浙江省音乐家协会会员。
1971年进入安徽蚌埠市歌舞团，1982年毕业于安徽师范大学音乐系，文学学士，曾师从上海音乐学院著名声乐教授葛朝祉先生。
主要从事声乐及音乐教育的教学与研究，曾主持全国教育科学“十五”规划项目有关专题、

<<走近音乐>>

书籍目录

第一章 基本乐理必备知识 第一节 音乐的含义 第二节 音名唱名 第三节 音的属性 一、音的概念 二、乐音噪音 三、音高音准 四、音值音强 五、音色音质 第四节 节奏节拍 一、节奏节拍 二、拍子拍号 三、速度力度 第五节 音程和声 一、音程 二、和声 第六节 调式调性 一、调式调性 二、调式音阶 三、调式音级 四、调性标识 五、常见调式 六、转调移调 第七节 旋律知识 一、旋律概念 二、旋律进行 三、旋律发展第二章 声乐作品体式知识 第一节 常见曲式 一、曲式概念 二、一部曲式 三、二部曲式 四、三部曲式 五、变奏曲式 六、回旋曲式 七、自由多部曲式 第二节 复调歌曲 一、复调概念 二、复调类型 三、表现作用 第三节 歌曲术语 一、速度术语 二、表情术语 三、力度术语 第四节 歌曲伴奏 一、伴奏作用 二、前奏部分.....第三章 声乐演唱基本知识第四章 声乐作品常见类型第五章 音乐欣赏美学知识第六章 声乐作品欣赏提示主要参考文献后记

<<走近音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>