

<<英国小说发展史>>

图书基本信息

书名：<<英国小说发展史>>

13位ISBN编号：9787308046367

10位ISBN编号：7308046362

出版时间：2006-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：蒋承勇

页数：574

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国小说发展史>>

内容概要

英国小说在世界文学史上有着举足轻重的地位，然而，国内学界对它的发展史的研究与阐发还不够深入。

本书则有意于在已有的研究基础上。

以60余万字的篇幅，全面系统地描英国小说的发展轨迹，揭示其发展演变的基本规律，并阐述其在世界文学中的影响与地位。

这对丰富与完善我国对英国文学史，特别是英国小说史的研究来说，是一种探索性的努力。

全书以欧洲历史文化和文学史发展为背景，以70多位重点作家为论述的个案依据，同时还简要分析了300多个作家，史论结合，对英国小说发展史作了全面、翔实的描述与论析；既客观地呈示英国小说苑千姿百态的景象，又科学地揭示了英国小说演变的轨迹与基本规律，并深入探讨了英国小说的人文价值和美学价值。

<<英国小说发展史>>

作者简介

蒋承勇，男，1956年生，世界文学硕士、比较文学博士。

台州学院院长、教授，四川大学兼职教授、博导，浙江大学人文学院兼职教授，江南大学特聘教授，全国高师院校外国文学教研会常务副会长，浙江省文学学会副会长、浙江省莎士比亚研究会副会长。曾任国家教委组编的全国高校《

<<英国小说发展史>>

书籍目录

导论 英国小说发展的历史轨迹第一章 文艺复兴至17世纪小说 第一节 概述 第二节约翰·黎里 第三节 罗伯特·格林 第四节 托马斯·纳什尔 第五节 17世纪英国文学及约翰·班扬的小说第二章 18世纪小说 第一节 概述 第二节 丹尼尔·笛福 第三节 萨缪尔·现查逊 第四节 亨利·菲尔丁 第五节 乔纳桑·斯威夫特 第六节 劳伦斯·斯特恩 第七节 托比亚斯·乔治·斯摩莱特 第八节 奥利佛·哥尔德斯密 第九节 范妮·伯妮 第十节 威廉·葛德文 第十一节 哥特式小说及其小说家第三章 19世纪初期小说 第一节 概述 第二节 司各特 第三节 简·奥斯丁 第四节 其他小说家第四章 19世纪中期小说 第一节 概述 第二节 查尔斯·狄更斯 第三节 威廉·梅克皮斯·萨克雷 第四节 勃朗特姐妹 第五节 乔治·艾略特 第六节 乔治·梅瑞狄斯 第七节 托马斯·哈代 第八节 其他小说家第五章 19世纪后期小说 第一节 概述 第二节 奥斯卡·王尔德 第三节 亨利·詹姆斯 第四节 塞缪尔·勃特勒 第五节 约瑟夫·鲁狄亚德·吉卜林 第六节 罗伯特·路易斯·斯蒂文森第六章 20世纪前期小说第七章 20世纪后期小说重要作家作品中英文对照索引主要参考书目

<<英国小说发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>