

<<中国美术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国美术欣赏>>

13位ISBN编号：9787308042963

10位ISBN编号：7308042960

出版时间：2005-06-01

出版时间：浙江大学出版社

作者：张道森

页数：218

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术欣赏>>

内容概要

美术欣赏的任务主要是提高和培养国民审美趣味和美术学素养，利用对好的美术作品的认识，强化审美、想象、情感、理解，提高审美评论能力；是利用特殊的审美认识及培养审美感知力，提高审美趣味和道德修养，促进社会风气向真、善、美的方面发展，形成良好的人际关系。

美术教育提高审美能力的途径主要有：（1）从分析历代优秀的美术作品的过程中提高审美能力；（2）从认识杰出的作品创造过程提高审美能力；（3）从优劣作品鉴别及个人审美实践中提高审美能力。

美术文化担当着培养人们认识美、鉴别美、创造美的任务，是提高人们审美知识的重要途径。

美术欣赏使人们明确创造美的目标，提高创造美的心理素质，它把感知、情感、想象、理性心理连结一起。

通过美术文化，能够激发人们为创造更美好的生活而奋斗。

鲁迅先生早就说过“美之目的虽与道德不尽符，然其力足以渊邃人之性情，崇高人之好尚，亦可辅道德以为治。

”（《鲁迅全集》第7卷第273页）蔡元培也讲过：“美育者与智育相辅而行，以图德育之完成者也。

”（《美育手册》第3页）德育并不是空洞的，对真理的追求充满感性，美育和情感因素都是作为人性本质的东西而存在的。

美术文化的特点是通过关注美的造型艺术，使人愉悦并在其中接受教育。

美术通过可认识的形状、色彩、线条、结构等，诉诸人的感官，影响人生观的形成，以饱满的情感与高品质的形式打动人；是在“随风潜入夜，润物细无声”中进行的。

书籍目录

绪论第一章 美术文化欣赏常识 一 美术的特征 二 美术的语言特点 三 美术的种类及性质 四 美术的社会功能 五 美术欣赏的意义 六 美术欣赏的特点及方法 七 美术欣赏常识的几个问题第二章 绘画艺术 第一节 绘画欣赏常识 一 绘画的种类及特征 二 绘画的风格与技巧 三 中国绘画的发展 四 绘画的语言特征 第二节 绘画欣赏 一 中国人物画 二 中国山水画 三 中国花鸟画第三章 雕塑艺术 第一节 雕塑欣赏常识 一 雕塑艺术概述 二 雕塑艺术的本质和特征 三 雕塑艺术的形式特征 第二节 雕塑艺术欣赏 一 商周青铜雕塑 二 三星堆青铜雕塑 三 秦始皇陵兵马俑 四 汉代霍去病墓雕刻 五 佛教雕塑 六 南北朝、唐代陵墓雕刻 七 其他雕塑第四章 建筑艺术 第一节 建筑欣赏常识 一 建筑审美意识的形成 二 建筑的形式 三 建筑的特征 四 建筑艺术的本质 五 中国古代建筑的特点 第二节 建筑艺术欣赏 一 万里长城、赵州桥建筑 二 皇家宫殿建筑 三 佛教寺建筑 四 佛塔建筑 五 道教宫观建筑 六 坛庙建筑 七 中国清真寺建筑 八 景观楼阁建筑 九 古典园林建筑 十 明十三陵建筑 十一 民居建筑第五章 传统工艺美术 第一节 工艺美术欣赏常识 一 工艺美术概述 第二节 工艺美术欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>