

<<唐宋词抒情美探幽>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词抒情美探幽>>

13位ISBN编号：9787308042734

10位ISBN编号：7308042731

出版时间：2005-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴小英

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐宋词抒情美探幽>>

### 内容概要

在学术研究中，有一些问题看似浅显平近，无所争议，但真要细加深求，倒也不容易。对于唐宋词抒情特性的阐释，大概可算这一类。

唐宋词，作为我国古代文学百花园中令人瞩目的奇葩，以惊人的绵延性和穿透力，跨越浩瀚遥远的历史时空，成为世代相传、历久长新的精神财富，即使千载之下仍撼人心旌，启人心智。唐宋词这种不可遏止的艺术魅力，不仅吸引着一代又一代人们的诵读兴趣，而且也成为一批又一批学者的探究课题。

唐宋词，作为具有审美价值的抒情诗千年不衰的艺术魅力，或许就在于其化情为力，化美为力。以其情感染人，扣人心弦、引人遐想，发人深省；以其美陶冶人，娱悦人，震撼人，征服人。唐宋词的这种抒情美，真是吸引力无穷而又开掘不尽的宝藏。

<<唐宋词抒情美探幽>>

作者简介

吴小英，女，1972年生，浙江金华人。  
1998年杭州大学中国古代文学专业硕士研究生毕业、曾任杭州电子科技大学人文学院文化传播系副主任、信息工程学院党总支副书记、副院长，现任杭州电子科技大学党委宣传部副部长、统战部副部长，参编《历代尺牘名篇集》、《中国外经典名著解读》、《大学素质教育概论》等著作，发表过《陆游散文简论》、《宋词与歌妓》、《欧阳修词审美特色新论》、《富贵气：唐宋词与诗区别的一个重要标志》等十余篇论文，主持并完成上项研究课题。

<<唐宋词抒情美探幽>>

书籍目录

引言第一章 唐宋词抒情因缘第一节 浮华盛世的社会背景第二节 从俗好妓的音乐环境第三节 小道别径的文学命运第二章 唐宋词抒情结构第一节 抒情内结构：词心第二节 抒情外结构：词境第三章 唐宋词抒情体式第一节 依乐定体第二节 因情择调第三节 协声押韵第四节 顺意用字第四章 唐宋词抒情形象第一节 唐宋词抒情主人公形象的嬗变第二节 共她：花间词人类型化的抒情形象第三节 自我：北宋词个人性化的抒情形象第四节 联我：南宋词人群体化的抒情形象第五章 唐宋词抒情类型第一节 儿女抒情第二节 风云豪情第三节 富贵闲情第六章 唐宋词抒情手法第一节 诗歌手法的继承与发扬第二节 绘画手法的借鉴和生新第七章 唐宋词抒情品格第一节 雅俗之变第二节 浓淡之别第三节 阴阳之争第八章 唐宋词抒情价值第一节 情的文学第二节 美的教育第三节 活的人生参考书目后记

<<唐宋词抒情美探幽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>