

<<比较文学读本>>

图书基本信息

书名：<<比较文学读本>>

13位ISBN编号：9787308042468

10位ISBN编号：7308042464

出版时间：2005-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：王福和

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学读本>>

内容概要

《理工院校人文素质教育探索教材：比较文学读本》用通俗的语言讲述比较文学的基本理论，用具体的个案解读比较文学的基本原理，用跨学科的知识培养非文科学生的创造性思维。深入浅出的表述，平等对话的情怀，简洁实用的版本，易于接受的价格，为非文科院校的大学生乃至文学爱好者提供了开阔视野、充实知识和提升品位的平台！

作者简介

王福和，汉族，1954年，山东寿光人。

浙江工业大学比较文学与世界文学研究所教授，中国比较文学研究会理事，从事比较文学与世界文学的教学与研究。

出版《比较文学新论》、《比较文学原理与实践》、《比较文学基础》、《西方戏剧史话》、《外国文学史话》（19世纪后斯卷第一作者）、《西方现代派文学简编》（主编）、《世界文学与20世纪浙江作家》（主编）等著作和教材，发表比较文学、世界文学、影视文学方面的学术论文80余篇。

<<比较文学读本>>

书籍目录

宗旨篇 第一讲 什么是比较文学：一个学科的百年话题 第二讲 为什么要学习比较文学提升人文素质的全新途径 第三讲 怎样学习比较文学：储备适应新世纪的知识结构历程篇 第四讲 萌生：多元营养的混血儿 第五讲 发展：伴争议和逆境而行 第六讲 繁荣：东方新大陆的崛起影响篇 第七讲 从放送者到接受者 第八讲 经典个案回放：《雷雨》的希腊悲剧血统 第九讲 热点个案探微：从《廊桥遗梦》到《梦系廊桥》平行篇 第十讲 悖逆实际联系与卓然可比 第十一讲 从“X+Y”起步：在人与鬼的旋涡中挣扎的异国兄弟 第十二讲 平行视我有下的“异”与“同”：世纪病患者的心路历程跨越篇 第十三讲 文学与艺术：天然姻缘下的永恒伴侣 第十四讲 文学与人文科学：同一母体中的孪生兄弟 第十五讲 文学与自然科学：在真实与审美之间本教材使用说明参考文献后记

<<比较文学读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>