

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787308039598

10位ISBN编号：7308039595

出版时间：2004-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：叶绿 著

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术与应用>>

### 内容概要

《多媒体技术与应用》第1章、第2章介绍多媒体技术相关基础知识、数字图形图像处理基础和算法；第3章介绍图像识别技术及实现；第4章介绍各种压缩编码；第5章介绍小波变换压缩算法；第6章、第7章、第8章主要讨论图像和视频数据压缩技术及实现，并分别详细介绍多媒体数据压缩标准JPEG、MPEG，以及H.261标准和视频会议系统；第9章介绍多媒体数据的数字水印技术；第10章讨论多媒体超文本和超媒体文档结构，以及介绍超文本标记链接语言HTML语言。

最后第11章是课后习题和部分参考答案。

《多媒体技术与应用》可作为大学本科高年级或研究生多媒体课程的教材，也适用于作为对多媒体技术及应用感兴趣的研究开发人员的参考书。

## &lt;&lt;多媒体技术与应用&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 多媒体：媒体和数据流1.1媒体有不同表现形式1.1.1视觉类媒体1.1.2听觉类媒体1.1.3其他类媒体1.2媒体之间的相对性质1.2.1多媒体的交互性1.2.2多媒体数据自身特点1.3多媒体系统主要特性1.3.1多媒体系统定义1.3.2媒体的组合1.3.3独立性1.3.4计算机支持的媒体集成特性1.3.5数字化特性1.3.6通信系统1.4媒体1.4.1感知媒体1.4.2表示媒体1.4.3表现媒体1.4.4存储媒体1.4.5传输媒体1.4.6信息交换媒体1.4.7表示值和表示空间1.4.8表示维数1.5多媒体技术定义第2章 数字图像和图形2.1基本概念2.1.1数字图像表示2.1.2图像格式2.2图像数学模型2.2.1色彩模式2.2.2平面图像表示2.2.3数字图像表示2.3计算机图像处理2.3.1图像合成2.3.2图像处理基本算法2.3.3从空间到频域正交变换（Orthogonal Transform）第3章 图像识别技术3.1图像特征3.2图像识别步骤3.2.1调整3.2.2标记3.2.3归类3.2.4特征提取3.2.5匹配3.3传输图像的数据量3.4图像识别与实现3.5图像识别实例：人脸识别3.5.1人脸检测方法3.5.2肤色在人脸检测中的应用3.5.3肤色模型3.5.4人脸区域的分割3.5.5基于区域的物体分割3.5.6基于肤色的人脸检测算法3.5.7人脸区域分割算法3.5.8本例中使用的人脸区域分割算法3.5.9五官特征检测3.5.10双眼和嘴巴轮廓的提取3.5.11算法实现第4章 数据压缩编码4.1编码需求4.2编码分类4.3基本压缩编码技术4.3.1行程编码4.3.2矢量量化4.3.3二元编码4.3.4香农-范诺编码4.3.5霍夫曼编码4.3.6算朱编码-4.3.7词典编码4.3.8线性预测编码4.3.9脉冲编码调制（PCM）4.3.10变换编码第5章 小波变换压缩算法5.1小波分析理论发展史5.2离散余弦变换5.2.1傅立叶（Fourier）分析5.2.2短时傅立叶变换STFT5.2.3小波分析理论5.3小波变换5.3.1连续小波变换（CWT）5.3.2小波分析和傅立叶分析的主要比较5.3.3离散小波变换5.4多分辨率分析与Mallat塔式变换算法5.4.1多分辨率分析概念5.4.2 Mallat塔式算法5.5常用小波基简介5.5.1 Haar小波5.5.2 Daubechies小波系5.5.3 Biortlaogonal函数系5.5.4 Coiflet函数5.5.5 Symlets函数系5.5.6常用小波基比较5.6零树法编解码5.6.1图像小波变换后系数的分布特点5.6.2零树法编码过程5.6.3小波编码实例5.6.4零树法译码过程5.6.5解码实例第6章 JPEG压缩技术第7章 MPEG压缩技术第8章 视频编码标准第7章 MPEG压缩技术第8章 视频编码标准第9章 多媒体数据的数字水印技术第10章 超文本和超媒体第11章 课后习题参考文献

<<多媒体技术与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>