

<<大专人文读本>>

图书基本信息

书名：<<大专人文读本>>

13位ISBN编号：9787308037631

10位ISBN编号：7308037630

出版时间：2004-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：周慧华 编

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《大专人文读本》旨在为高职高专的人文教育提供较为完善的阅读母本，既可以作为人文类课程教材，也可以作为课外阅读的文本，阅读对象定位于高职高专类学生。

读本选文力求避开大专生原有的阅读经验，重视对读者阅读能力和阅读兴趣的把握，从文化和人文精神出发，以古今中外的文本为筛选范围，有较新的选文视角。

选取作品不求名家名篇，但求或诉诸真情，有较高的审美价值；或直面现实，有丰厚的历史感。

选文重视文学作品对于人文精神的涵盖及其解读的愉悦性，同时涉及历史、哲学、科技、教育、经贸等广泛领域，知识视野开阔，文化蕴涵深厚，以求呼唤人的良知和责任，感受生命的尊严和激情，有助于大专生陶冶理想情操，提升人文素养。

读本在编排体系上有如下特点：1．内容以学科或主题构筑框架，同时考虑作品时代的先后，条与块约略清晰，易于整体性或选择性阅读。

2．本书对所选作品进行了导读性评论，导评个性洋溢，不愿苟同，视角独特，有较好的引导性和启发性。

3．每一主题设计了一批思考与练习题和导训与实践题，突出强调教学互动理念，有较好的思维拓展性和可操作性，便于教学或自学。

本书在编写过程中获得了浙江大学出版社的热情指导，得到了浙江工商职业技术学院基础学院、丽水学院基础部、浙江轻纺职业技术学院人文教研室、宁波城市职业教育学院基础学院、浙江医药高专基础学院、宁波大学卫生职业技术学院、宁波思辨学会、宁波职业技术学院等单位的大力支持，在此一并表示谢忱。

周慧华 2004年4月

<<大专人文读本>>

内容概要

《大专人文读本》分古代文化编、现当代文化编和外国文化编三部分。以学科或主题构建框架，同时考虑作品时代的先后，并对作品进行了导读性评论，还对每一主题设计了思考与练习题。

<<大专人文读本>>

书籍目录

古代文化编主题一：生命如歌——文学使文字如此灵动，文学使生命如此美丽(一)诗词专题《诗经》三首《诗经》魏晋南北朝诗五首 曹操等唐诗十八首 王维等五代、宋词十九首 李煜等明清诗词四首 杨慎等(二)散文专题高山流水 列子赋体美文一束 陆机等春夜宴从弟桃花园序 李白送李愿归盘谷序 韩愈庐山草堂记 白居易唐河店姬传 王禹称同学一首别子固 王安石书吴道子画后 苏轼武昌九曲亭记 苏轼跋李庄简公家书 陆游录鬼簿序 钟嗣成主题二：思想的渊藪——探求和思索使人类超越自我天下皆知美之为美(外一篇) 老子大道之行，天下为公 孔子学而(一束) 《论语》大学之道 《大学》吾有大树，人谓之樗(外一篇) 庄子《孟子》两章 孟子《楚辞》两篇 屈原超然台记 苏轼主题三：大地之爱——自然的思索使人类超越自我天下皆知美之为美(外一篇) 老子大道之行，天下为公 孔子.....

<<大专人文读本>>

章节摘录

天下皆知美之为美（外一篇） 春秋·老子 天下皆知美之为美 天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。

故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。

（选自《老子》） 注：斯恶已：这就有丑恶了。

相形：相互比较。

相倾：互为方向。

倾：倾倚。

音声相和：音和声互相应和。

据《礼记·乐记》，音、声有别：生于人心的谓音，感于物而动的谓声。

有物混成，先天地生 有物混成，先天地生。

寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。

吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。

大曰逝，逝曰远，远曰反。

故道大，天大，地大，王亦大。

域中有四大，而王居其一焉。

人法地，地法天，天法道，道法自然。

（选自《老子》） 注：强：勉强。

逝：消失。

远：相互远离，即对立。

反：同“返”，回到原来之处，即统一。

“故道大”句：道与天地相比，道为大；天与地相比，天为大；地生万物，地与万物相比，地为大；王与百姓相比，王为大。

【评析】 这是理解道的概念的最重要的一章。

道是万物之奥，蕴含着真理。

道作为最基本物质，是宇宙万物之母；作为最一般规律，是贯穿于宇宙、社会和人生的。

老子突出强调的是由道所体现出来的道性，用“道”来命名世界的本原，旨在表明人类与道的重要关系。

用“道”为世界的本体命名，意在说明认识世界的本体才是人们认识世界的正确道路。

王作为国家的统治者，应当心存大道，明白平凡与伟大的辩证关系。

（庄丹华） 大道之行，天下为公 春秋·孔子 孔子曰：“大道之行也，与三代之英，丘未之逮也，而有志焉。

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。

故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养，男有分，女有归。

货，恶其弃于地也，不必藏于己；力，恶其不出于身也，不必为己。

是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。

是谓大同。

“今大道既隐，天下为家。

各亲其亲，各子其子，货力为己；大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己。

故谋用是作，而兵由此起。

禹、汤、文、武、成王、周公由此其选也。

此六君子者，未有不谨于礼者也，以著其义，以考其信，著有过，刑仁讲让，示民有常，如有不由此者，在执者去，众以为殃，是谓小康。

”（节选自《礼记·礼运》） 注：天下为公：天下是公有的。

<<大专人文读本>>

鰥：老而无妻或丧妻者皆曰鰥。

寡：五十岁无夫曰寡，今妇人丧夫皆曰寡。

孤：幼年丧父或父母双亡者。

独：老而无子曰独。

分：得到。

归：“妇人谓嫁曰归。

” 货：资源。

恶：讨厌、不愿意。

此句谓丰厚的财力资源不就这样搁在地下，但不据为己有。

谋：奸邪诈欺之谋。

外户：大门。

大人：天子，诸侯。

世及：世袭。

著：明白地指出。

刑：同“型”，准则。

【评析】 “大同”的中心是“天下为公”，而要实现天下为公的理想，就要不存自私之心，在政治制度上选贤与能，在为人处世上讲信和修睦，与人为善。

孔子所描绘的大同世界，实质上就是人人一切平等，互相尊重，互相爱护。

在孔子看来，先有大同，其次小康，其次乱世，这是一个社会自觉退化的必然环节，而要拯救退化的社会，不可能直接由乱世实现太平，而应该以渐变的步骤，通过克己复礼实现小康，再至太平。

孔子欲由乱世而至小康，再由小康而至大同，是一种科学的符合人类内心的诉求，符合现代人文精神的社会发展理想。

（庄丹华） 学 而（一束） 子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。

行有余力，则以学文。

”（《学而第一》） 子曰：“君子不重则不威；学则不固。

主忠信。

无友不如己者。

过，则勿惮改。

”

（《学而第一》）

） 子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？

抑与之与？

子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。

夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？

”（《学而第一》） 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

”（《学而第一》） 子曰：“知者乐水，仁者乐山。

知者动，仁者静。

知者乐，仁者寿。

”（《雍也第六》） 子曰：“小子！

何莫学夫诗。

诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。

迩之事父，远之事君，多识于鸟兽草木之名。

”（《阳货第十七》） 子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”

”对曰：“未也。

”“居！

吾语女。”

<<大专人文读本>>

好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。

”（《阳货第十七》）注：弟：通“悌”，敬爱兄长。

子禽：孔子的学生，姓陈名亢，字子禽。

子贡：孔子的学生，姓端木名赐，字子贡。

诗：《诗经》。

兴、观、群、怨：联类想像，观知风俗，融情合群，抒发怨愤。

由：孔子的学生，姓仲名由，字子路，又叫季路。

言：美德。

蔽：弊端。

女：同“汝”。

荡：放纵。

贼：陷进去。

绞：束缚。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>