第一图书网, tushu007.com

<<茶馆>>

图书基本信息

书名：<<茶馆>>

13位ISBN编号：9787308030342

10位ISBN编号：7308030342

出版时间：2003-01

出版时间：浙江大学出版社

作者：周文棠

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

茶馆是一种特殊的社会存在，是茶文化的重要组成部分。
21世纪的今天，有悠久历史的茶馆又迎来了一个新的繁荣时期，继中国各大城市茶艺馆的出现、发展之后，各地中小城市茶馆也依次崛起。
鳞次栉比的茶楼、茶园、茶坊，如雨后春笋在日益现代化的城市街头破土而出，令人目不暇接。
上茶馆“吃茶去”已成为人们的时尚。
高档宾馆、饭店内也顺应人们的需求开设小型茶艺馆。
茶馆现象引起了越来越多的人们的关注’也引发了人们诸多的思索。
承蒙老同学汤一副教授介绍，邀我参与浙江大学出版社计划出版一套有关茶文化书籍的编写。
我自1987年从事茶文化研究工作，对于茶道、茶艺、茶馆方面的兴趣尤浓，因而根据个人心得体会、调查研究以及与国内外茶界人士切磋交流所得之经验，将有关“茶馆”的内容汇集成册，聊供茶馆业者参考。
愿以此书抛砖引王与茶界同仁共研讨，以求进一步促进茶馆文化的昌盛繁荣。
据笔者所见，迄今的有关茶馆资料，一般都是以散文的形式向人们作介绍，描述细腻，生动感人，使人如身临其境。
而介绍的方式大都是以茶客的身份或记者的身份看茶馆，写所饮、所吃、所看到的情景和感受，使人们了解茶馆特定的历史背景与民俗文化。
但深刻分析、解剖茶馆的各个方面，寻求具有普遍意义的、规律性的认识，可供茶馆业和茶文化爱好者交流的书籍却很少，特别如研究茶艺馆创办、经营与管理中的具体问题和理论问题，当今茶艺馆的最新成就与动态，茶艺馆的装饰与环境布置艺术，探讨茶艺馆的发展战略及经营理念以及通俗介绍茶馆的历史、文化、自然、科学、关学、艺术等方面知识的书籍尚不多见。
本书试图从点到面比较全面地阐述茶馆开设中的许多具体问题，探讨如何开设既有特色，又具经济效益的茶馆。
这些都是许多茶馆业主极欲探究的话题。
采用比较直观的图片，介绍各类型的茶馆，借此了解当代茶馆的现状并探讨一些问题，这或许正是本书的特点。
但由于搜集和拍摄的局限性，这些图片似一杯清茶中的一滴茶汤，仅能使读者窥见茶馆面貌之一斑。
若所著有某些能获读者共鸣之处，便足以慰藉茶人们的义助和作者的心血所耗了。
书中的图片，得益于各地茶馆的大力支持，以及各地茶文化人士的鼎力相助。
中国农业科学院茶叶研究所的徐南眉研究员和中国茶叶流通协会名誉理事赵天相先生两位前辈不辞辛劳为本书提供了许多图片。
浙江美术出版社董春晓先生冒看酷暑专程拍摄了杭州市的多家茶馆图片。
杭州西湖国际茶人村张烨飞先生慷慨提供了有关四川成都与重庆市茶馆的图片。
另有杭州太极茶馆郑纯珲先生、中国国际茶文化研究会张丽颖女士、浙江海宁神农茶艺馆陈伟农先生、江西南昌陈晓墦先生、中国茶叶博物馆江万绪先生与王建荣先生、韩国朴泰万先生、杭州的雷巧玲高级茶艺师、程小红茶艺师、沈阳和静园王琼女士、沈阳春和园茶楼于音高级茶艺师、新疆张雪茶艺师、河南郑州焦晓晴茶艺师、福建厦门陈文丽高级茶艺师、重庆顺源茶楼任守军先生、江苏常熟青藤茶馆江海波先生、湖南怀化国际旺龙茶谷江新河先生、浙江丽水尔雅茶艺馆陈列高级茶艺师、浙江舟山海洋学院郑文嫣高级茶艺师、浙江湖州版纳茶楼杨小平先生、广西南宁闽南茶艺馆王柿棕先生、贵州麻江县张汝文先生以及杭州湖畔居茶楼、江苏镇江虎踞茶艺馆、绍兴市雁雨茶艺馆、深圳红头鹰茶艺美食有限公司等的大力协助。
本书图片拍摄还得到杭州市湖畔居茶楼、太极茶馆、青藤茶馆、西湖国际茶人村、你我茶吧、风荷茶馆、和茶馆、紫艺　　阁及黄龙茶艺馆、春来茶馆等大力支持。
大连富丽华大酒店园艺师张立坤先生来中国茶叶博物馆研修茶道期间，也积极协助拍摄和校勘书稿。
本书还承蒙中国农业科学院茶叶研究所研究员庄雪岚女士和赵天相先生两位前辈审读。
本书的写作还得到中国茶叶博物馆领导与同仁的大力支持，在此谨向上述单位与个人表示诚挚的感谢

第一图书网, tushu007.com

。

作 者　　2002年8月

第一图书网, tushu007.com

<<茶馆>>

内容概要

《茶馆》深刻分析、解剖茶馆的各个方面，如研究茶艺馆创办、经营与管理中的具体问题和理论问题，当今茶艺馆的最新成就与动态，茶艺馆的装饰与环境布置艺术，探讨茶艺馆的发展战略及经营理念以及通俗介绍茶馆的历史、文化、自然、科学、关学、艺术等方面的知识，可供茶馆业和茶文化爱好者交流、参考。

第一图书网, tushu007.com

<<茶馆>>

书籍目录

◎茶馆的渊源茶馆的各种名称与相应功能茶馆的历史旧式茶馆与现代茶艺馆◎茶馆与社会文明茶馆与物质文明茶馆与精神文明◎茶馆的类型以茶馆规模大小分类以茶馆档次高低分类以茶馆格调、氛围分类◎茶馆的空间设计及其布置茶馆设计及其布置的特点茶馆的外观设计与布置茶馆的门窗设计茶馆的内部布局茶座的设计与布置茶馆内的分隔与平面处理◎茶馆文化艺术氛围与特色的形成茶馆陈列物品的布置茶馆中的动态景观与景象茶馆中的虚化景象园林艺术在茶馆中的运用◎茶馆的品味茶饮品各种加料茶水与饮料的制作茶点、茶食与茶菜◎茶馆的经营与管理茶馆的经营管理要素茶馆的创新与效益

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

高档次的茶馆、茶室　　高档次的茶馆、茶室大致可分为两类：一类是装饰豪华，富丽堂皇；一类是环境幽雅，富有文化艺术氛围，使人感觉清新，远离尘嚣。
两者的相同点是经营投入较高，饮茶价位也比较高，主要面向社会上高收入者、文人雅士和国外游客等，有时也可以接待重要的贵宾；服务规范，讲究优质服务；茶点、茶食比较精关、时新，种类齐全。
茶馆格调类型可以不同，有些茶馆的建筑本身就是古典式建筑，里面的陈设古色古香，妙趣横生。
有的茶馆是现代风格，简约明快。
环境格调高雅，宽敞舒适，茶座周围环境比较优美。
高档茶楼相对来说建筑面积比较大，装饰材料、装饰布置精益求精。
室内备有空调，冬、夏季室温宜人。
茶艺小姐穿戴专门设计的茶馆服饰，在轻柔、幽雅而温馨的背景音乐中，讲究茶艺沏泡功夫。
服务人员大都经过专门的茶艺培训，有一定的文化素养。
有些茶馆或茶室虽然环境幽雅，但由于所处地段比较偏僻，或建在人流比较少的地方，经营效益不够理想。
中小档次的茶馆　　中档茶馆面向市民和工薪阶层，讲究茶点、茶食的丰富实惠。
装饰布置具有茶艺馆的氛围，营造有大树绿荫的自然气氛或传统韵味等，但装饰材料多因陋就简，在空调、茶座、空气、环境、场地、景色等方面难以尽善尽美，虽有茶艺表演之类的形式，但茶馆氛围尚欠雅致有韵味。
所用的茶器具多为中等档次的，茶叶的质量比较一般，服务人员的素质、服务的质量也较为普通，但收费是普通工薪阶层能够承受的，因此，平时特别在节假休息日，来到这里的茶客并不少，大多是同事、朋友、家人小聚．品茗休闲。
抵挡次的茶馆　　低档次茶馆指的是那些简易露天茶馆、季节性茶馆、茶寮、茶棚、老年茶室、村镇旧式茶馆等，它的特点是设备简陋，往往利用自然的环境或室外的场所，很少有室内装饰，场所租金低廉，收费是几毛钱到几决钱，甚至茶客可以自带茶叶、茶杯，茶馆仅供应开水，它是行人游客解渴、休息，人们休闲聊天的传统场所。
居民、农民或者下岗职工，利用闲置门面、街巷空地、绿荫草坪或闹市一隅开设的简易茶馆、茶棚、茶摊，与各种茶艺馆相比，不可同日而语，却深受普通百姓的喜爱，尤其是众多的退休工人和上了年纪的老人对它有深深的依恋，因为这些茶馆是他们相互沟通情感的快乐园。
依据建筑、装饰、环境布置、物品陈设、饮茶方式等内容所反映的文化、民俗、艺术等方面的风格来进行茶馆的分类，大致有以下几种：有纵向的历史阶段分类，如古典式、现代式、未来式。
古典式有宋代、明代、清代等；有横向的地域性分类，如四川茶馆、闽南茶艺馆、广东潮州茶艺馆、江浙清茶馆、日本和式茶馆、韩式茶室、欧式茶馆等。
还有竖立穿插其间的民族类型，如藏式茶馆、傣族茶楼。
环境类型，如园林式茶馆、南亚风情、热带雨林、乡土式茶馆等。
也可从茶馆所聚集的人员阶层来分类，如商务茶吧、老年茶室、雀儿茶馆、茶网吧等。
由茶馆功能不同来分类，如清茶馆、书茶馆、戏茶馆等。
下面择要进行粗略介绍。
传统格调的茶馆　　传统格调的茶馆有庭院式、传统式、古典式等。
这三类茶馆皆营造传统意蕴的环境氛围，在建筑形式、内部陈设、内外环境上有一定区别。
庭院式茶馆具有传统的砖木、石结构的房　　屋院落、天井、露地及园林布置，特点是院落式的外观。
传统式包容性较大，包括了庭院式、古典式、民居式、梵林道观式、园林建筑式等。
以古典式茶馆为例，外观具有中国传统的亭、台、楼、阁、榭、廊、斋或具有飞檐青瓦等。
内部陈设具古典情调，楹联字画，浮雕屏风，古色古香，桌椅选用仿古式（明式），材料用料考究，

第一图书网, tushu007.com

一般为红木、花梨木或其他硬木或仿红木。
一般色彩为灰褐色、褐色或褐红色，墙面木构粉墙，黑白分明。
这类茶馆的门、窗结构造型也多仿古的明清建筑，内部多用木构件与花窗，墙面以砖石为主体。
室内往往布置一些对联、屏风，也有中国传统的书、画陈列，茶具也多用古朴的器具。
比如仿古的木制茶盘、紫砂茶壶、盖碗茶盏等。
墙上悬挂几幅书画，地面为青砖或木质地板，旁置插花、盆景。
在各种物件的映衬下，使人一进茶室便有一种探古思幽的感觉。
乡土式茶馆　　乡土式茶馆重在渲染乡村野趣，布置简单朴素，室内家具多用木、竹、藤制成，不施漆或只施以清漆。
该类茶馆取材容易、简单，投资相对较少。
搭一些茅草屋顶，多一些树皮装饰，　　布置一些斗笠、水车、石磨、红辣椒、泥墙、蒜头，营造具有乡村气息的环境。
让久居都市的人们仿佛置身于农家、乡村、野外、水乡，有一种清新的感觉。
露天茶馆与季节性茶馆　　一般露天茶馆都开设在公园、江湖河边、庭院的四周、街头巷口、海滨沙滩、绿荫草坪、山林水边。
也有茶客因喜欢自然风景，从小型茶室的室内搬至室外品茗的，这也是茶馆业主扩　　大经营场所的经常性手段。
也有一些季节性的茶馆，是为了人们品茶赏桂、中秋赏月、冬日赏梅、夏日乘凉而设置的。
它们的设施相对简陋，有的搭起亭子，有的拱盖草房，有的支起阳伞、帐篷。
茶馆的主要设备是遮阳伞、雨棚及简单的桌椅板凳、白瓷茶杯。
有的更为简单，直接将石桌、石凳或竹椅、板凳安放在林间、水旁、草地、巷口。
简陋的设施，少有修饰的场地，与绿水青山、草地蓝天和谐地融为一体，浸染着山野的质朴与自然。
露天茶馆并不一定要抬头见天，只要头上有树、藤叶、帐篷、遮阳伞等均可，在些我们且把室外茶馆笼统称为露天茶馆的饮茶者，有男有女，有的是相聚围城的，如下棋、打牌、搓麻将等。
有的是一家老少带着水果、瓜子、花生、蜜饯前去休闲的，成年男子往往还带上平时爱看的报纸。
有些是露天茶馆的老茶客，一包“三五”或“红双喜”，三五个小月饼，休闲聊天，“孵”上大半天。
在杭州梅家坞和满觉陇路边桂花树绿荫下开办的许多农家茶馆是杭州的一道独具特色的人文景观。
当桂花香气四溢时，人来人往，烟气轻飏，说笑声，，夹杂着偶尔的吉他声，育溢要桂花树丛中。
中午来一些色香味俱佳的农家菜或是时令佳肴，山野气息、茶香还有色泽金黄、膏红肉厚的湖蟹，吸引了复一年来休闲的城里茶客。
美丽的西子湖孕育了习惯于生活享受的杭州人。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com