

<<大学语文新编教程>>

图书基本信息

书名：<<大学语文新编教程>>

13位ISBN编号：9787308024365

10位ISBN编号：7308024369

出版时间：2006-12

出版时间：毛信德 浙江大学出版社 (2006-12出版)

作者：毛信德 编

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文新编教程>>

前言

由于前辈们的努力倡导和身体力行，自80年代重新开设大学语文课程以来，成绩巨大，然而目前面临的困难还是大的。

语文教学在我国大学教学体系中的地位尚未完全确立，对它的作用的认识也并非完全一致。

为了迎接21世纪的挑战，更需要我们振作精神，把这项有益于千秋万代的事业在本世纪的最后几年里推上二个新的台阶。

为此，我们必须在现有成绩的基础上，做到坚持与提高。

坚持就是指坚持在大学生们的整个学习过程中，贯穿对他们的汉语言文学的熏陶和训练，使之融化于大学教学的实施之中；提高就是指提高大学生们的总体文学修养、道德情操，增强人文精神的培育以及语言和文字的表达能力。

大学的语文教学决不仅仅是在课堂上讲解几篇作品或者是分析几位作家，也不仅仅是教学生学会写几种文体的应用文章，它应该是一项如何教育学生懂得“中国人为人的道德”（鲁迅语）的系统工程，它应该是包括文学、美学、教育学、心理学、史学、写作学、艺术学等各门学科在内的大学阶段的语文总体教学。

对于所有非文史专业的大学生，尤其是对理工科大学生来说，学好专业固然重要，学好大学语文也同样重要。

因为它可以培养学生高尚的道德情操，完善同学们应有的知识结构，在人类伟大的传统文化的陶冶下，努力做到文理渗透，使自己成为既掌握高深的专业知识，同时又具有丰富的思维能力和表达能力的合格的大学生。

<<大学语文新编教程>>

内容概要

在大学的学生，重视大学语文教学，开设好这门素质教育课程，对于增强学生思想修养，提高学生人文精神，活跃校园文化生活，具有重要的意义；同时，对于培养学生汉语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力，可以起到极大的推动作用。

<<大学语文新编教程>>

书籍目录

序修订说明上编 中国古代文学第一章 先秦文学作品选周南·关雎秦风·兼葭卫风·伯兮小雅·采芣湘夫人国殇烛之武退秦师召公谏厉王弭谤庄辛说楚襄王富与贵人之所欲子在川上日天下皆知美之为美天时不如地利民为贵秋水(节选)第二章 秦汉文学作品选谏逐客书鹏鸟赋七发(节选)项羽本纪(节选)苏武传(节选)归田赋上邪陌上桑东门行妇病行行行重行行涉江采芙蓉第三章 魏晋南北朝文学作品选短歌行典论·论文燕歌行(其一)吁嗟篇七哀诗(其一)咏怀(其三十三)兰亭集序归去来兮辞并序读《山海经》怨诗楚调示庞主簿邓治中登江中孤屿别赋过江诸人情采拟咏怀(其七)西洲曲企喻歌辞第四章 隋唐五代文学作品选在狱咏蝉春江花月夜登幽州台歌秋登万山寄张五汉江临眺终南山鸟鸣磬从军行闺怨走马川行奉送封大夫出师西征燕歌行将进酒长干行宣州谢朓楼饯别校书叔云月夜登高赠卫八处士天末怀李白秋兴八首(之一)山石杂说四钴姆潭西小丘记西塞山怀古轻肥长恨歌梦天过华清宫绝句(三首选一)江南春绝句贾生无题(昨夜星辰)更漏子(玉炉香)菩萨蛮(人人尽说)鹊踏枝(谁道闲情)望江南(多少恨)乌夜啼(林花谢了)第五章 宋金文学作品选山园小梅渔家傲(塞下秋来)浣溪沙(一曲新词)蝶恋花(庭院深深)秋声赋望海潮(东南形胜)淮中晚泊犊头答司马谏议书泊船瓜洲游金山寺……第六章 元明清文学中编 中国现当代文学下编 外国文学

章节摘录

先秦文学，是指公元前221年秦统一中国以前的各个时期的文学。

它是我国古代文学发生发展的第一个阶段。

这一阶段所产生的很多优秀作品，为我国以后两千多年的文学发展奠定了坚实的基础。

原始歌谣和远古神话文字产生以前的文学，都属远古文学。

远古文学包括原始歌谣和远古神话，是中国文学的开端。

原始人类在劳动或舞蹈过程中所发出的一种有节奏的呼声，就是原始歌谣。

像《吕氏春秋·音初篇》所载的《侯人歌》：“侯人兮猗！”

”《吴越春秋·勾践阴谋列传》所载的《弹歌》：“断竹，续竹，飞土，逐夫（肉）。”

”《吕氏春秋·古乐篇》所说的：“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阕……”都是远古人类劳动舞蹈过程中的口头创作。

由于远古时代的生产力水平相当低下，限制了人类的认识水平。

原始人类把自然界变化的动力，归之于某种神的意志和权力，于是就出现了远古神话。

现存较早的典籍如《山海经》、《淮南子》中，都保存了一些远古神话，如《精卫填海》、《女娲补天》、《夸父逐日》等。

这些作品通过丰富、美丽、神奇的幻想，表现了文学的浪漫主义精神，对后世文学创作有着积极的影响。

《诗经》《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，共收入西周初年至春秋中叶大约500年间的诗歌305篇（不包括有目无辞的6篇笙诗）。

<<大学语文新编教程>>

编辑推荐

《大学语文新编教程(文学卷·修订本)》由浙江大学出版社出版。

<<大学语文新编教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>