

<<中国目录学史稿>>

图书基本信息

书名：<<中国目录学史稿>>

13位ISBN编号：9787307099319

10位ISBN编号：7307099314

出版时间：2012-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：吕绍虞

页数：187

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国目录学史稿>>

内容概要

吕绍虞编著的《中国目录学史稿》是新中国成立后第一部目录学专著，介绍了从汉代到新中国成立前的目录学发展状况和目录学家对各个时期目录学方面的贡献。

全书对中国目录学的整个历史发展过程作了一个初步整理和归类，其中也包含一些作者自己的独特创见。

<<中国目录学史稿>>

作者简介

吕绍虞，浙江省新昌县人。

我国著名的图书馆学家、目录学家。

1933年毕业于文华图书馆专科学校，任上海大夏大学讲师、教授、校图书馆主任，上海鸿英图书馆、英士大学图书馆主任，国立中央图书馆编纂兼编目组主任。

新中国成立后，任文华图书馆专科学校、武汉大学图书馆学系教授。

著有《大学图书馆建筑》、《图书馆学论丛》、《中国目录学史稿》等，在全国各地杂志、报纸上共发表了100多篇论文，另编著和编译出版了专业书籍30多种。

<<中国目录学史稿>>

书籍目录

第一章 我国目录学的初期阶段和《别录》、《七略》、《汉书艺文志》的诞生

第一节 我国目录学的初期阶段

- 一、我国目录学的起源
- 二、孔子对古代文化典籍的整理和编次
- 三、张良、韩信序次兵法和杨仆的纪奏兵录

第二节 《别录》、《七略》和《汉书艺文志》的诞生

- 一、《别录》《七略》
- 二、《汉书艺文志》

第二章 从公元3世纪到7世纪我国目录学的发展（自魏至隋末）

第一节 国家藏书目录和全国图书总目简介

- 一、国家藏书目录
- 二、全国图书总目

第二节 分类体系的变革

第三节 全国图书总目的产生

第四节 佛经目录的产生和发展

- 一、重要佛经目录简介
- 二、佛经目录的特点和成就

第三章 从公元7世纪到14世纪末叶我国目录学的发展（自唐至元末）

第一节 各种重要目录简介

- 一、国家藏书目录
- 二、正史艺文志
- 三、通史艺文志
- 四、私家藏书目录

第二节 著录方法的改进和著录项目的增加

第三节 四部分类法的确立和类目的说明

第四节 成文解题的出现

第五节 郑樵的《通志校讎略》

- 一、关于著录范围和著录方法
- 二、关于类例和类书
- 三、关于解题
- 四、关于编次

第六节 佛经目录的进一步发展

第四章 从公元14世纪末叶到19世纪中叶我国目录学的发展（自明至鸦片战争）

第一节 各种重要的目录简介

- 一、国家藏书目录
- 二、正史艺文志
- 三、私家藏书目录
- 四、善本目录
- 五、专科目录

第二节 著录方法的发展

第三节 四部法的动摇

第四节 善本目录的产生及其编制方法

第五节 正史艺文志的体例和补史艺文志

第六节 章学诚的《校讎通义》

- 一、关于著录方面的

<<中国目录学史稿>>

- 二、关于（部次）分类方面的
- 三、关于叙录方面的
- 四、关于互著、别裁的
- 五、关于治书和校书的
- 六、对刘班的一些意见
- 七、对郑樵、焦竑的几点意见
- 八、关于“辨章学术，考镜源流”

第五章 我国近代目录学的发展（自鸦片战争至中华人民共和国成立前夕）

第一节 国学举要书目和新学书目的产生及其在编制方法上的特点

第二节 新学书籍产生后的各种目录分类方法

第三节 宣传马克思列宁主义和进步书刊的目录

第四节 国学举要书目和禁书目录

第五节 “五四”以后图书馆目录方法上的巨大变化

- 一、分类体系的改变
- 二、著者号码的采用
- 三、编目条例的规定
- 四、人名、书名、标题、字典式目录及联合目录的出现
- 五、卡片目录的应用和排印目录片的刊行

第六节 书刊索引工作的开展及其多种多样的编制方法

第七节 专科目录和地方文献目录方法的改进

- 一、专科目录
- 二、地方文献目录

第八节 近代目录学著作中对目录学对象的各种不同看法

<<中国目录学史稿>>

章节摘录

版权页：刘向为每书条其篇目，撮其旨意，除随书奏上以外，又另抄一份，集为一书，这部书就叫《别录》。

这部《别录》所收的各书，并不是杂乱无次的。

《汉书·叙传》说：“刘向司籍，九流以别。”

《汉纪》说：“孝武皇帝时，董仲舒推崇孔氏，抑黜百家，至刘向父子典校经籍，而新义分方，九流区别，典籍益彰矣。”

《隋书·经籍志·簿录篇》序也说：“刘向《别录》、刘歆《七略》，剖析源流，各有其部。”

这都说明《别录》是一部有组织的书。

《别录》共著录图书603家，计13219卷，分为6部38种：1.六艺 易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学九种。

2.诸子 儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说十种。

3.诗赋 赋、屈原等赋、陆贾等赋、孙卿等杂赋、歌诗五种。

4.兵书 兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧四种。

5.数术 天文、历数、五行、蓍龟、杂占、形法六种。

6.方技 医经、经方、房中、神仙四种。

各类书籍的编次，我们从《汉书·艺文志》中可以看出，也是大致有一定的顺序的，这可以分以下几方面来讲：第一，凡是性质或体例相同的，虽然没有另列细目，还是分组排列的。

如六艺、易类，首先著录《易经》12篇，以下分为易传、灾异、章句三组。

从《周氏》、《服氏》、《杨氏》，《蔡公》、《韩氏》、《王氏》、《丁氏》七家之书以及《孟氏京房》11篇，都是解说易义的书籍；其次是《灾异孟氏京房》66篇、《五鹿充宗略说》3篇、《京氏段嘉》12篇等书；再次则是章句施、孟、梁丘氏各2篇。

不过在《丁氏》8篇和《孟氏京房》11篇之间，夹杂有《古五子》18篇、《淮南道训》2篇、《古杂》80篇，《杂灾异》35篇、《神枢》5篇、图一，颇见杂乱，这些书可能原本都在灾异这一组，为后人所错乱了。

诗、论语等类里面，也可以看到有此类情况。

第二，杂纂杂钞的书籍，列于各该类（组）之末。

如易类有《古杂》80篇、《杂灾异》35篇，诗有《齐杂记》18篇，诸子儒家有《儒家言》18篇，道家有《道家言》18篇，阴阳家有《杂阴阳》38篇，法家有《法家言》2篇，杂家有《杂家言》篇，小说家有《百家》139篇，兵书兵技巧有《杂家兵法》57篇。

<<中国目录学史稿>>

编辑推荐

《武汉大学百年名典:中国目录学史稿》是新中国成立后第一部目录学专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>