

<<新概念钢琴教程（上册）>>

图书基本信息

书名：<<新概念钢琴教程（上册）>>

13位ISBN编号：9787307096707

10位ISBN编号：7307096706

出版时间：2012-5

出版时间：武汉大学出版社

作者：沈茜 编

页数：153

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念钢琴教程（上册）>>

内容概要

沈茜主编的《新概念钢琴教程》由上、下两册构成，每册包含8个单元。

上册第一至第四单元在程度上相当于拜尔练习曲到车尔尼练习曲OP599的中级程度；第五至第八单元相当于车尔尼练习曲OP599的高级程序到OP849的初级程序。

下册第一至第四单元在程度上相当于车尔尼练习曲OP849的中高级程度；第五至第八单元相当于车尔尼练习曲OP299以上程度。

教学应用中，可以一个学期教授四个单元，用两年完成全套教程的教学，也可以根据学生的程度，选择合适的单元开始教学，以便灵活应用。

本书是《新概念钢琴教程》(上册)。

教程在每个单元里都包括了视奏与移调、练习曲、乐曲、四手联弹或双钢琴演奏、自弹自唱五个部分。

这五个部分较全面地涵盖了钢琴作为综合性艺术工具的各应用形式，同时又以较全面与系统的钢琴演奏基本技巧为主线，兼顾了钢琴演奏的专业性训练。

因而，《新概念钢琴教程》(上册)适合作为高等音乐院校的钢琴个别课以及钢琴集体课教材。

<<新概念钢琴教程(上册)>>

书籍目录

第一单元 钢琴演奏的基础知识

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用G大调演奏

车尔尼100首无八度进阶练习曲(OP139No.5)

(二)视奏并移调

磨坊主(帕伊谢洛曲)

车尔尼钢琴初级教程(OP599No.23)

二、练习曲

(一)五指固定的练习

什密特钢琴手指练习(No.1-No.10)

(二)独立抬指训练

车尔尼钢琴初级教程(OP599No.15)

克勒钢琴基本练习曲61首(No.6)

(三)手型的稳定性训练(1指与5指的演奏)

杜维诺阿少儿钢琴练习曲(OP176No.3)

杜维诺阿少儿钢琴练习曲(OP176No.4)

(四)转指技巧的训练

杜维诺阿少儿钢琴练习曲(OP176No.1)

杜维诺阿少儿钢琴练习曲(OP176No.2)

三、乐曲

小步舞曲(菲利普·拉莫曲)

雨滴(阿列克桑德洛夫曲)

c大调小奏鸣曲第一乐章(OP57No.1)(比尔曲)

四、四手联弹或双钢琴

睡美人的帕凡舞曲(拉威尔曲)

第二单元 音阶及分解和弦演奏

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用e小调演奏

练习曲(拜厄曲)

(二)视奏并移调

玫瑰花香(图森、塞内维尔曲)

二、练习曲

(一)音阶的演奏

莱蒙钢琴练习曲(OP37No.2)

贝尔蒂尼钢琴基本练习曲61首(No.38)

(二)半音阶的演奏

莱蒙钢琴练习曲(OP37No.4)

莱蒙钢琴练习曲(OP37No.5)

(三)分解和弦的演奏

克勒钢琴基本练习曲61首(No.27)

三、乐曲

娱乐(乔普林曲)

六段小变奏(库劳曲)

加伏特舞曲(巴赫曲)

四、四手联弹或双钢琴

<<新概念钢琴教程(上册)>>

行板(斯特拉文斯基曲)

第三单元 断奏

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用F大调演奏

小游伴(赫瓦塔尔曲)

(二)视奏并移调

在公园里散步(雷库培曲)

乘着气球飞上天空(雷库培曲)

二、练习曲

(一)单音跳音

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821N0.16)

(二)双音断奏

木屐舞(孔空奈曲)

(三)和弦断奏

巴托克《小宇宙》初级钢琴教程(No.69)

三、乐曲

c大调小步舞曲(斯卡拉蒂曲)

一瓜得利舞曲(海顿曲)

愉快的故事(肖斯塔科维奇曲)

四、自弹自唱

渴望春天(奥弗贝克词莫扎特曲姚锦新译配)

五、四手联弹或双钢琴

阿伦来的女人(卢森堡民歌埃蒙茨改编)

第四单元 连奏

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用d大调演奏

芦笙舞曲(章鸣编曲)

(二)视奏并移调

林中漫步(塞内维尔、图森曲)

二、练习曲

(一)手指的连奏与落滚动作

杜维诺阿少儿钢琴练习曲(OP176N0.12)

(二)双音连奏

车尔尼钢琴简易练习曲(OP139No.28)

三、乐曲

旋律(舒曼曲)

意大利之歌(柴科夫斯基曲)

小幻想曲(巴赫曲)

四、自弹自唱

摇篮曲(克劳谛乌斯词舒伯特曲尚家骧译配)

五、四手联弹或双钢琴

茉莉花(中国民歌)

第五单元 节奏

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用b小调演奏

俄罗斯之歌(盖吉克曲)

(二)视奏并移调

<<新概念钢琴教程(上册)>>

流浪者之歌(巴托克曲)

二、练习曲

(一)弱起节奏的演奏

车尔尼钢琴简易练习曲(OP139No.48)

(二)附点节奏的演奏

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821No.21)

(三)三连音节奏的演奏

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821N.0.38)

(四)切分节奏的演奏

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821No.20)

三、乐曲

F大调独奏曲(泰勒曼曲)

茶花女(威尔第曲凯瑟林·杰基改编)

D大调奏鸣曲(第三乐章)(海顿曲)

四、自弹自唱

月亮河(亨利·曼西尼曲)

五、四手联弹或双钢琴

充实的一天(尤根·魔什曲)

第六单元 装饰音

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用D大调演奏

最后的乐思(韦伯曲)

(二)视奏并移调

致野玫瑰(麦克道威尔曲)

挪威摇篮曲(加布里埃尔·莫雷尔曲)

二、练习曲

(一)倚音的演奏

车尔尼钢琴简易练习曲(OP139No.40)

(二)颤音的演奏

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821No.25)

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821No.26)

(三)回音的演奏

车尔尼钢琴初级教程(OP599No.73)

(四)装饰音的综合练习

车尔尼钢琴简易练习曲(OP139No.34)

三、乐曲

猴子在树上(柏林曲)

G大调组曲之八(亨德尔曲)

摇太阳(兰斋曲尚德义改编)

四、自弹自唱

野玫瑰(舒伯特曲尚家骧译)

五、四手联弹或双钢琴

彼得与小鸟(普罗科菲耶夫曲卢巴哈改编)

第七单元 音阶和琶音的演奏

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用g小调演奏

a小调变奏曲(片段)(莫扎特盐)

<<新概念钢琴教程(上册)>>

(二)视奏并移调

忧郁的时刻(图森曲)

二、练习曲

(一)音阶的演奏

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821No.43)

(二)半音阶的演奏

车尔尼钢琴简易练习曲(OP139No.53)

(三)分解和弦的演奏

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821No.66)

(四)琶音的演奏

车尔尼160首八小节钢琴练习曲(OP821No.70)

三、乐曲

圆舞曲(肖邦曲)

小奏鸣曲在阳光下(汪立三曲)

四、自弹自唱

永恒的爱恋(薛锡祥词孟卫东曲)

五、四手联弹或双钢琴

小猫(普罗科菲耶夫曲卢巴哈改编)

第八单元 踏板

一、视奏与移调

(一)将下列乐曲用B大调演奏

第一钢琴协奏曲(片段)(贝多芬曲)

(二)视奏并移调

歌剧《魔笛》主题(莫扎特曲)

八音盒(波尔迪尼曲)

二、练习曲

(一)直接踏板

布格缪勒练习曲18首(OP109No.1)珍珠

(二)切分踏板

布格缪勒练习曲18首(OP109No.7)摇篮曲

三、乐曲

乡愁(克莱德曼曲)

灵巧的手指(卡拉米亚曲)

平原变奏曲 选自俄罗斯民歌《在平坦的山谷中》(格林卡 曲)

四、自弹自唱

我心永恒(威尔·简宁词詹姆斯·霍内 曲)

五、四手联弹或双钢琴

间奏曲《铜管乐第一组曲》第二乐章(古斯塔曲)

附录

一、二十四条大调和小调音阶

二、二十四条大调和小调琶音

三、音乐表情术语

四、中外部分音乐家介绍

<<新概念钢琴教程（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>