

<<中国现当代文学史(下)>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学史(下)>>

13位ISBN编号：9787307096295

10位ISBN编号：7307096293

出版时间：2012-6

出版时间：武汉大学出版社

作者：樊星 编

页数：547

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学史(下)>>

内容概要

《中国现当代文学史》是横跨两个世纪的中国现当代文学。

是告别中国文学的古代阶段、朝着现代性方向前进的文学。

《中国现当代文学史》展现了这一时期中国文学发生和发展的历程，揭示了文学演变的内在规律，对作家作品做出了公正评价，为大学生和文学爱好者掌握和理解中国现当代文学、提高文化修养和审美能力，提供了一部精当且富有新意的教材。

它的新。

在于坚持了现代性的标准，以五四文学革命为起点而又重视五四文学与晚清文学的历史联系；以社团流派、重要作家和重要文学现象为中心设计结构，彻底打通现代与当代，强化了现当代文学的内在统一性；把港澳台文学纳入视野，使得中国现当代文学史的内容更趋完整。

这是一本坚持以人为本的先进理念、为读者着想的文学史教材。

新颖、平实、流畅，是其内在的品格。

<<中国现当代文学史(下)>>

书籍目录

第十九章 当代文学的特质与成就 第一节 当代文学的特质 第二节 当代文学的历史地位
第二十章 “十七年”诗歌 第一节 概述 第二节 郭小川、贺敬之的诗歌 第三节 闻捷的诗歌
第二十一章 革命历史小说 第一节 概述 第二节 《铁道游击队》与《林海雪原》 第三节 《青春之歌》与《红岩》
第二十二章 “合作化”小说 第一节 概述 第二节 《山乡巨变》与《创业史》 第三节 赵树理的小说
第二十三章 “十七年”散文 第一节 概述 第二节 杨朔、秦牧的散文 第三节 《燕山夜话》
第二十四章 “十七年”戏剧 第一节 概述 第二节 历史剧 第三节 革命现代戏
第二十五章 “文革”文学 第一节 概述 第二节 地下诗歌 第三节 浩然的《艳阳天》
第二十六章 新时期诗歌 第一节 概述 第二节 “朦胧诗” 第三节 “后崛起诗”
第二十七章 从“伤痕文学”到“改革文学” 第一节 “伤痕文学” 第二节 “反思文学” 第三节 “改革文学”
第二十八章 “寻根文学” 第一节 概述 第二节 韩少功的小说 第三节 贾平凹的小说
第二十九章 新潮小说 第一节 概述 第二节 马原和“马原的朋友们” 第三节 孙甘露的小说
第三十章 “新写实小说” 第一节 概述 第二节 刘恒、刘震云的小说 第三节 方方、池莉的小说 第四节 苏童、余华的小说
第三十一章 女性文学 第一节 概述 第二节 张洁及1980年代初期其他女作家的小说 第三节 王安忆、铁凝与迟子建的小说 第四节 林白、陈染的小说
第三十二章 “知青文学” 第一节 概述 第二节 张承志、史铁生的小说 第三节 王小波的小说
第三十三章 历史小说 第一节 概述 第二节 《李白成》、《白门柳》 第三节 《少年天子》、《曾国藩》与《雍正皇帝》
第三十四章 “新生代小说” 第一节 概述 第二节 韩东的小说 第三节 毕飞宇的小说
第三十五章 新时期散文 第一节 概述 第二节 贾平凹的散文 第三节 余秋雨的散文 第四节 新生代散文
第三十六章 新时期的报告文学 第一节 概述 第二节 “诗化的报告文学” 第三节 “全景式报告文学” 第四节 贾鲁生的报告文学
第三十七章 新时期的“探索戏剧” 第一节 概述 第二节 沙叶新的戏剧 第三节 高行健的戏剧 第四节 “新生代”的话剧
第三十八章 新世纪文学 第一节 概述 第二节 阎连科的小说 第三节 陈应松的小说 第四节 严歌苓的小说
第三十九章 百年台港澳文学 第一节 台湾文学 第二节 香港文学 第三节 澳门文学 参考文献 后记

<<中国现当代文学史(下)>>

编辑推荐

《中国现当代文学史》由樊星主编，内容上的新意融化在具体的叙写中，不在这里特别提出来，而形式体例上的创新，主要是彻底打通了以前一般所称的现代文学与当代文学的分割，把中国现当代文学一体的理念贯彻到整部教材，因而一些横跨所谓现代与当代的重要作家在教材中成为一个整体，不再被割裂开来，同时也使一些重要的文学现象能在现代与当代的贯通中呈现出新的意义，可以说得更为清楚明白了。

另外，教材每章末尾所附的思考题，是帮助学生在在学习过程中独立探索的，基本都是开放性的问题，鼓励学生提出自己的意见，教师可以在教学中加以适当引导。

百年台港澳文学是中国现当代文学不可分割的部分，但因它在相当长时期中是相对独立地发展的，因而在教材中集中介绍，教师可以根据需要灵活处理。

<<中国现当代文学史（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>