

<<非情勿扰>>

图书基本信息

书名：<<非情勿扰>>

13位ISBN编号：9787307095298

10位ISBN编号：7307095297

出版时间：2012-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：八重樱妖

页数：214

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非情勿扰>>

内容概要

如果没有房子，你会嫁我吗？
如果我只有自行车，你会坐在后面吹着西北风还带着微笑吗？
一个亿万富翁的情感忏悔录。

<<非情勿扰>>

作者简介

八重樱妖，原名张静。
吉林省作家协会会员。
现居于吉林市，供职于中国石油。
七零末人士。
已发表数十万字小说。
作品散见于：《怖客》、
《中华传奇》、《漫客小说绘》等国内一线杂志。

<<非情勿扰>>

书籍目录

- 序 别把自己当Lv
- 第一篇 贫民窟里的百万富翁
- 1 初遇
- 2 非情勿扰
- 3 新工作
- 4 保安
- 5 对手
- 6 我要娶你
- 7 不归路
- 8 三哥
- 9 我快穷死了
- 10 又逢故人
- 11 五百万
- 12 迟来的彩票
- 13 返回
- 14 新生
- 15 大婚
- 16 李书洁
- 17 宝贝来了
- 18 骗是因为爱
- 19 太幸福了
- 20 婚变
- 21 摊牌
- 22 弱点
- 23 最后的筹码
- 24 想家
- 25 明星
- 26 再遇玛丽
- 27 陈老板
- 第二篇 不堪的过去
- 1 上天开玩笑
- 2 我有病
- 3 情绝
- 4 低调
- 5 破产
- 6 三天
- 7 弟弟刘长
- 8 不能再倒霉了
- 9 我还是垃圾
- 第三篇 再婚
- 1 李书洁
- 2 左膀右臂
- 3 我的生活
- 4 再婚
- 5 心上疤

<<非情勿扰>>

6 背叛

7 神秘男人

第四篇 真相

1 徐明海

2 不怕

3 冤家路窄

4 相拥

5 找个好人嫁了吧

<<非情勿扰>>

章节摘录

我承认我比较“二”，否则我不会在大排档里炒海螺丝，否则那个叫徐明海的王八蛋不会左一次右一次地拿我当羊肉涮，否则我不会年近三十还嫁不出去。

一个女人，、相貌平平（胸部更平），很少会有男人有勇气愿意娶，尤其是我现在的一身海鲜味。油锅里倒映出的一张大饼子脸上，两只不算太大的眼睛，一头稻草一样的长发绺在油腻的白帽子里，两片明显的高原红是这么多年烟熏火燎所致。

一双大手粗暴地上下翻腾。

所以当徐明海说非我不娶的时候，我感动得一塌糊涂，而随后，钱包很受伤——比我的感情伤得还重。

他现在不一定在哪个小狐狸的温柔乡里。

所以我使劲地炒着海螺丝、小龙虾，炒所有叫得上名的海鲜，仿佛锅里是无数个徐明海。

赤热的火焰将我面部的水分带走，即使晚上做再多的面膜也弥补不了水分的流失。

在炒完所有的海鲜后，我长出一口气，将吸了一半的烟吐了出去。

妈的，姐以后再也不相信男人了。

因为姐相信自己的长相，不会有男人真的爱上我。

如果爱，也只是爱我不太充裕的钱包。

那些男欢女爱的背后，永远是剪不断理还乱的利益。

一无所有的感觉真好，再也不用担心男人对我图谋不轨了。

鲜香的海鲜味里，夹杂着令人作呕的水沟味，不过这丝毫不影响人们的食欲。

这种价钱，你还想吃到什么？

环境将就点吧。

想享受，不远处就有酒店，就近只能有臭河沟。

人人平等，只能是臭水沟里的排泄物平等——不管是三教九流，味道都是一样，都是一样地令人作呕。

这里是城市的远郊，风景不美，人口素质极低，吆五喝六地问候对方母亲的划拳声此起彼伏。

啤酒像流水一样流进这些五大三粗汉子们的胃肠，再如滚滚长江般冲向了不远处的下水道。

大多数人只是在转角处就地解决。

更有的人解决完后一边甩手一边走来，嘴里不干不净地说：“尿到手上了，老板娘，拿点餐巾纸……”

我就是在这一群人中生存、生活——也许要这样一辈子。

我在心底又问候了一遍徐明海的列祖列宗。

人有时候很奇怪，明明是恨一个人，却总是在每一分每一秒——只要大脑空闲下来——就会想对方。

每想一遍，恨意就更深一层。

除了怪对方无情，更怪自己脑残。

这种方法如同自虐，痛并快乐着。

至少能证明我曾经爱过——那个人爱不爱我，我就知道了。

我也不想知道。

看一眼表，已经午夜十二点了。

我是这家大排档的老板兼厨师，为了节省开支，只雇了一个十七岁的小男孩跑堂。

他叫赵海，小平头，也是一双小眼睛，比我的还小。

除了腿脚勤快外，一无是处。

这样也好，至少扣他工钱的时候他不会跟我跳起来争辩。

对面是另一家大排档，老板叫张什么的，反正挺文绉绉的一个名字。

他戴着金丝边眼镜，一看就不是什么好东西。

留着络腮胡子，让那张脸显得像是人猿泰山。

更绝的是，好好一个男人，一大把年纪还学摇滚范，将头发一缕一缕地垂下。

<<非情勿扰>>

不过，总有一些艺校的学生远远看到他，就叫“偶爸”之类的。很长一段时间，她们误导了我，以为是像她们的爸爸，直到最近看韩剧才明白，“偶爸”的意思，是“哥哥”。

这年头，为了挣生意，什么招数都用，亏他也是男人。

纵使如此，他们家的生意也远不如我。

因为——除了会炒菜，我什么都不会。

那些漂亮的衣服从来都不曾属于过我，就算我把它买回家，它们也从来不会把我衬托得漂亮一点点。

我的要求不高，只要漂亮一点点就行。

可男人们的目光从我的身上掠过时，无不充满着不屑：可惜了这件衣服。

我怀疑父母把我带到这个世上的目的有点不纯——他们是为了让其他人活得更好，才生下我。

影碟机里正播着二人转。

扎着两只冲天锥，穿着吊带背心外加大号拖鞋的小黄飞，怎么看都像我失散多年的亲姐妹。

我们都是同样的辛酸——辛苦，酸楚。

她是明明想哭还得笑，台下那帮人模狗样的家伙把她当作取乐的玩意；而我笑得如狗尾巴花般灿烂，心里却想哭——即使当取乐的玩意，我都轮不上。

凭什么用我龙虾姐像甩鼻涕一样，还每次都是带响的。

大排档的墙角有一张美女海报。

海报里的女人据说是韩国的一个大明星，眼角眉梢无一不引人想犯罪。

如果长成这个样子，应该就能得到想要的一切了。

男人，说到底都是视觉动物。

桌边的一个男人已经喝得大醉。

松江市的每个夜晚，都有像他这样的男人。

或许是对现实不满，或许是对自己不满。

斜斜的灯光下，将他黑色的影子拉得老长。

他的头伏在油花花的桌子上，手还在下意识地找着杯子。

他的面前摆着一排啤酒瓶子，隐隐约约在说着什么：“孟芸，别走……我错了……我什么都给你……别离开我……”语气透着凄凉。

真好，他喝醉了还有想念着的名字，而我即使醉死，都不知道念谁。

我走过去，敲了下桌子，粗声粗气道：“打烊了，付账。”

叫了好几遍。

他挣扎着爬了起来——模样居然生得不错。

是我欣赏的中长发，眉眼细长，有着勾魂的美，领口微开，露出了胸前的雪白。

一股好闻的啤酒香从他的身上散发出来。

他的手指纤长，醉眼蒙眬地晃着手里的卡，看着我，说：“刷卡吧。”

又摇了摇头，从口袋里摸出一大堆的零钱：有五块的，有十块的，就是没有百元大钞。

你他娘的有病呀！

在大排档刷卡？

别当我龙虾姐是好欺负的！

我抓起了他——他的身体很轻，似乎一阵风就能吹走。

黑色的休闲服，很多天没洗了——我的屋子里也有几套这样的，打算攒够一叠再洗——一摸料子就是地摊货，价钱绝对不会超过五十元一套。

这条街上这种衣服多的是，这种人也多的是。

就这德性还敢跟我刷卡？

这张卡也是假的吧？

刷你妈刷，我将他重重地扔回到椅子上。

他竟回身紧紧抱住我：“是我不好……别走。”

<<非情勿扰>>

我从来没有求过人……”散乱的头发中，他那一双醉眼竟然有着说不出的痛。

我恶狠狠地，一根根掰他的手指，咬牙切齿道：“就你这种男人，女人离开你就对了！”

”为了逃单也不至于这样吧。

我推开他，继续冷声道：“快他妈的付账！”

”原谅我，我现在心情也不好。

这句话我是对心里的徐明海说的。

我希望他再回来追我，然后我再甩了他，可惜他不给我机会呀，怎么办……那个男人似乎清醒了一些，晃晃脑袋说：“我打个电话。

我的秘书应该在不远的地方跟着我。

这么多年了……”他想了一下，又将电话放下，“都说好不再找她了……我又忘了……我这记性呀……”

<<非情勿扰>>

媒体关注与评论

八重樱妖的写作一向以女性的细腻见长。穿透力的语言，曲折的故事，如果说文笔像女人的外貌，情节像女人的智慧，读她的小说，就像是在欣赏一个美貌与智慧兼备的女子。

——《怖客》执行主编 他他 樱花般清新脱俗的文字，妖精一样诡异诱惑的情节，是九重云霄还是十八层地狱？

请看八重樱妖的新作——《非情勿扰》。

——作家 莫争 女人，为什么而爱，为什么而痛，很多时候都是一笔糊涂账。为不值得的人，流不值得的泪，还自以为那就是爱情。

《非情勿扰》故事精彩辛辣，樱妖的文字轻松越过那些人类纠结一万遍也理不清的问题，像打蛇打七寸一样，准确地揪出了其中的痛点。

——作家 紫 苏水袖 一直非常喜欢八重樱妖的小说，这位聪慧的美女作家，用她独特的构思、新颖的情节，带给读者无数美丽的遐思和奇异的幻想。

《非情勿扰》叙述一个爱与被爱的美丽故事，作者用女性特有的视角和细腻的文笔，观察生活中的恩怨怨、爱与恨、情与怨 ——作家 吉振宇 八重樱妖讲述的故事如同花海翻腾，层层花浪，每一层都是一个谜的世界、一个情节曲折的迷宫，再加上一种贯穿全书的诡异气氛，让你欲罢不能，不忍释卷。

——作家 紫妖晴

<<非情勿扰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>