

<<中国音乐史>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史>>

13位ISBN编号：9787307091566

10位ISBN编号：7307091569

出版时间：1999-3

出版时间：武汉大学出版社

作者：臧一冰 著

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐史>>

内容概要

由臧一冰编写的《中国音乐史(第3版)》采取图文并茂、按时间顺序的方式，介绍了中国古代音乐史和中国近代音乐史。

其主要特色表现在以下几个方面：一、思想性。

《中国音乐史(第3版)》将音乐历史置于一种大文化的历史关照语境之中来叙述，有对人类命运的反思，有对艺术的社会功能的反省……特别是每章后的思考题，均能给读者有益的启迪，帮助他们从相关音乐史料中了解和思考更加广阔的精神领域。

二、实用性。

《中国音乐史(第3版)》内容详略得当，文字深入浅出，表述言简意赅，且为进一步学习者提供了权威的相关专业文献。

三、准确性。

《中国音乐史(第3版)》严格尊重历史文献，并在使用中不断完善，现已出到第三版，受到了业内的一致肯定。

《中国音乐史(第3版)》适合作为：一、大中专院校音乐专业的理论课教材；二、大中专院校非音乐专业进行音乐素质教育的公选课教材；三、社会大众了解中国音乐文化历史的畅销读物。

<<中国音乐史>>

书籍目录

- 第一章 音乐的起源及远古的音乐遗产
- 第二章 先秦的音乐
- 第三章 秦、汉、三国、两晋、南北朝音乐
- 第四章 隋、唐、五代的音乐
- 第五章 辽、宋、金、元的音乐
- 第六章 明、清的音乐
- 第七章 中华民国时期的音乐
- 主要参考文献
- 后记

<<中国音乐史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>