

<<柔韧的智慧>>

图书基本信息

书名：<<柔韧的智慧>>

13位ISBN编号：9787307091450

10位ISBN编号：7307091453

出版时间：2011-8

出版时间：许华春 武汉大学出版社 (2011-08出版)

作者：许华春 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柔韧的智慧>>

### 内容概要

《柔韧的智慧》是在总结浙江广厦建设职业技术学院德育教育的成功经验的基础上，积淀数十年德育教育理论与实践方面的研究成果，以高职大学生为主要对象，从学习礼仪、掌握礼仪、运用礼仪的实际出发，坚持理论联系实际，对鲜活而生动的高职大学生礼仪知识作系统科学的阐述，注重把礼仪作为一门人生的必修课和理论比较成熟和比较趋于一致的认识、概念和定义的表述，使这部专业教材具有较强的针对性，理论性和实用性。

## &lt;&lt;柔韧的智慧&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 高职大学生的形象——清晨的一抹阳光  
高职大学生的语言魅力性格与个性的闪光让你在别人眼前一亮展示你阳光的一面  
高职大学生的“卓然不群”关于提升魅力的秘密魅力是你的竞争优势美好的仪表是新春的眼睛性情的辩证思维  
高职大学生要学会喜欢自己  
第二章 高职大学生的微笑——社会的一缕清风一曲交响乐——社交心理学  
自卑不属于高职大学生  
战胜自我的精神武器自信——是“钢钢的”  
高职大学生的心理“凹地”——妒忌“忍”字是一把绝妙的“刀”  
高职大学生的“小”毛病克服失意的艺术“忍之为义”的大雅不书写“狂人日记”  
命运掌握在自己手里学会宽容有一句忠告叫“善待自己”  
第三章 高职大学生的社交口才  
练就真诚的语言功力说话多赞美谈话不要惹火烧身练就金口玉言交谈时——话到口边留三分适度的言谈技巧“感谢”二字有万千内涵真诚的“安慰”是一缕爽风勿闯社交谈话的“地雷阵”  
高职大学生——你会表达吗  
第四章 高职大学生的交往礼仪  
高职大学生的社交礼仪从待人误区里走出来交友的“四要”、“五不要”  
距离——是美轮美奂的轨道如何捍卫我们的友情同窗情谊的小哲理相互“走动”  
花常开“用”人要别出心裁把握“朋友”的智慧  
o型血的人是位好同伴  
A型血的人是悠悠的海风  
B型血的人是善良执拗的大水牛  
AB型血的人是“双面人”  
第五章 高职大学生职场礼仪的智慧  
新单位是一轮初升的月亮  
办公室日常礼仪融洽和谐的同事关系“太远”与“太近”的辩证法  
好言三冬暖恶语三暑寒怎么与顶头上司相处做了上司——要站好自己的位置  
人情礼仪“重往来”  
辞职时礼仪必须讲  
第六章 商务礼仪是高职大学生的必修课  
高职大学生如何“先声夺人”“推销自己”的艺术  
话到“口边”一个“巧”  
高职大学生会客礼仪待人之道最宝贵  
大庭广众之前的演讲礼数闪光的“会议安排”  
工作餐礼仪中的哲学  
迎来送往“客”为贵  
引导来宾应到“位”  
先宾后主  
陪车礼得体的“热情”  
打电话的礼仪  
第七章 高职大学生社交礼仪  
守则引荐和介绍朋友的准则得体的称呼能使人心境花开  
记住社交场所朋友的名字  
闲聊也要孔孟之道  
握手的礼节内涵“致意”的哲理  
思考舞步里的礼仪奥秘  
餐饮学问  
大动静总观礼  
上门拜访的礼仪玄机  
第八章 高职大学生的人情法则  
高职大学生应懂得“求卑助尊”之理  
给同学、朋友送礼的规矩  
给同学、朋友送礼的方法  
求人办事别走误区  
把握对方的心理学  
酒桌上说话要“巧嘴巴”  
彬彬有礼“敲门砖”  
第九章 高职大学生有了好人缘  
层楼映碧天  
人缘是高职大学生的“开山斧”  
建立人缘的“绿色通道”  
给人留条退路  
信守诺言  
金不换  
人际交往  
讳言禁忌  
第十章 高职大学生面试的礼节  
高职大学生面试时的基本礼节  
高职大学生面试时的注意事项  
英俊潇洒男正装风采迷人  
女正装面试前的机智应酬  
高职大学生形象的修饰  
第十一章 高职大学生的体态语言  
高职大学生体态语言的展示  
怎样让人读出你的体态语言  
如何在体态语言上为自己锦上添花  
你也要观察面试官的体态语言  
放松——是体态语言最佳境界  
挑战别开生面的面试  
善始更要完美善终  
面试之后“面试”尚未结束后记

## &lt;&lt;柔韧的智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：4.整理服装，调整表情不少人在生活中有过这样的经历：遇上重要的事情必须与别人会谈之前，会在洗手间里的镜子面前梳理自己的头发、整理凌乱的外衣，或是将领带扯直，并且将表情调整调整。

关于这一点，影视明星们的理解是最深刻的，而且身体力行得最完美的。

他们在上舞台之前，定会请高明的化妆师在其脸上抹来抹去，然后在镜子面前照10分钟，调整出需要的表情来，这才姗姗地走到台前。

这也难怪，因为表情就是他们的门面，是他们表演能力的体现，他们要是有所疏忽，非得砸饭碗不可。

虽然我们并不是什么明星，但他们的做法却值得效仿。

因为我们每个人都要与他人打交道，明星面对的是成千上万的人，我们普通人虽然不必面对这么多人，但也希望获得别人的赞美和支持，这在本质上没有什么区别。

怎么说呢？

人们都以为自己很了解自己，可事实上往往相反，最不了解自己的恰恰就是自己。

这里就有一个问题：你知道你的哪种表情最受人欢迎吗？

恐怕不是每个人都知道吧。

所以说，我们在乎常不妨多照照镜子，不断变换自己的表情，请朋友在旁边参谋参谋，选择出一种最受人欢迎的表情来，然后，你就得学会如何在适当的时机自然地流露出这种表情来。

因此，与人会面前先对着镜子里的自己笑一笑，调整出最佳表情来，这样，你就会信心倍增，对方也会被你的表情所影响，认为你是个开朗的人。

<<柔韧的智慧>>

编辑推荐

《柔韧的智慧:高职大学生礼仪读本》由武汉大学出版社出版。

<<柔韧的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>