

<<民初文化遗民研究>>

图书基本信息

书名：<<民初文化遗民研究>>

13位ISBN编号：9787307088979

10位ISBN编号：7307088975

出版时间：2011-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：罗惠缙

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民初文化遗民研究>>

### 内容概要

民初遗民是中国遗民群体的一个重要组成部分，相比于历代遗民，民初遗民除具备通常的不仕两朝、强烈的怀念前朝等遗民形态、意识外，更多地表现为对传统文化中的道统、学术的依附力、自觉性和延续性，他们集道统担当、学统承续与文化整理等职责为一体，故民初遗民呈现明显的“文化遗民”特征。

本书由上、下两编构成，上编总体探讨民初“文化遗民”的基本情况及其学术成就，下编选择最具“文化遗民”代表性的王国维、刘声木、章梲等作为个案研究。

民初“文化遗民”是中国近现代文化保守主义者之一翼，他们在精神气质、理性、价值观等文化心理层面，坚守三大观念、君主制度、皇帝等具有“克里斯玛特质”的传统性内容。历代遗民面临着“亡国”问题，而民初遗民更多的是面临“亡天下”的问题，但民初“文化遗民”并没有在“亡天下”的背景中失去文化自觉和文化重振的信心，他们冷静地坚守着遗民精神和文化价值，看护着民族精神家园，这就是研究民初“文化遗民”的价值之所在。

## <<民初文化遗民研究>>

### 作者简介

罗惠缙，1968年8月生，湖南省隆回县人。  
先后就读于邵阳师专、贵州师范大学、武汉大学，2007年获博士学位。  
吉首大学文学与新闻传播学院副教授，硕士研究生导师，湖南省青年骨干教师。  
主要从事明、清、近代文学及文化研究，主持国家社科基金科研课题1项，完成省级科研课题3项。  
在《光明日报》、《武汉大学学报》、《孔子研究》等报刊上发表论文20余篇。

## <<民初文化遗民研究>>

### 书籍目录

#### 导论

遗民?文化遗民?民初“文化遗民”

- 一、遗民
- 二、文化遗民
- 三、民初“文化遗民”

#### 上编

第一章 民初“文化遗民”概说

第一节 社会场景

- 一、政治背景
- 二、文化背景
- 三、身份确立——“边缘人”的文化解析

第二节 遗民构成

- 一、遗民谱录
- 二、地域分布
- 三、群体关系

第二章 遗民的政治情结

第一节 “孤露遗臣”之情怀

- 一、复辟情结
- 二、留辫、易服与归隐
- 三、变名
- 四、筑室

……

#### 下编

## <<民初文化遗民研究>>

### 章节摘录

龚鼎孳（1616-1673）字孝升，号芝麓，江西临川（今抚州）人，明崇祯甲戌进士，官给事中。先降李自成，后又降清，官至礼部尚书。

与吴梅村、钱谦益为“江左三大家”，也是有名的三位“二臣”。

横波夫人即顾横波（1619-1664），本名顾媚，字眉生，号横波，人称“横波夫人”，上元（今南京）人，“秦淮八艳”之一。

《板桥杂记》说她“庄妍靓雅，风度超群。

鬓发如云，桃花满面。

弓弯纤小，腰支轻亚”。

她通晓文史，善于辞令。

后嫁与龚鼎孳，曾偕鼎孳泛舟于河，劝其尽节，鼎孳亦有感慨，欲行投水，接着，他用手试探水温，说：“寒甚，奈何？”

遂不死。

五是对离乱社会的女子，尤其是身份低贱的宫女、妓女大加赞颂。

明朝养士三百年，大敌当前，众多的素称“两肩担道义”的士大夫们却纷纷俯首称臣、投节屈身，沦为“贰臣”。

身心备受凌辱的一些宫女、妓女最后却坚守着忠义、志节，引发了人们对明代学风和士风的多重质疑和反省，陈寅恪先生的皇皇巨著《柳如是别传》就是欲从断丛残笺中“窥见其孤怀遗恨，有可以令人感泣不能自己者焉，夫三户亡秦之志，九章哀郢之辞，即发自当日之士大夫，尤应珍惜引申，以表彰我民族独立之精神，自由之思想。

何况出于婉变倚门之少女，绸缪鼓瑟之小妇，而又为当时迂腐者所深诋，后世轻薄者所厚诬之人哉！

”虽然《柳如是别传》撰写的意旨是“晨风庐”遗民无法比拟的，但是《柳如是别传》中的“孤怀遗恨”、对这些“小妇”精神境界的称颂，“晨风庐”遗民与陈寅恪先生却是相通的。

.....

## <<民初文化遗民研究>>

### 媒体关注与评论

对民初的遗民群体作了多角度、多层次的分析，不仅关注其产生、存在的社会背景，揭示其地域分布及群体关系，亦不仅探讨其政治表现、政治情结及所反映的传统观念，而且尤为着力探讨遗民群体在清末民初中西文化交融、碰撞大背景之下的文化活动和学术建树，并努力挖掘其学术精神和价值观念，充分展现出民初遗民群体之所以被称为“文化遗民”的缘由和特色。

——黄爱平 中国人民大学教授 抓住“文化遗民”的文化特征，集中论述了他们在史学、文学等学术领域的突出贡献和文化特征。

运用大量的史实分析了这些遗民的文化观、学术追求及其与中学、西学的关系，并从近代文化演变的大背景中，考察了他们的文化传承作用。

——李喜所 南开大学教授 中国历史上政权更迭之际的“遗民”问题，向来是学术研究的“富矿”，但在此基础上进一步锁定“文化遗民”作为直接论题，既是对前贤认识成果的继承，同时又是学术性很强的拓展。

——啊晓明 湖北大学教授

## <<民初文化遗民研究>>

### 编辑推荐

由罗惠缙编写的《民初“文化遗民”研究》对民初的遗民群体作了多角度、多层次的分析，不仅关注其产生、存在的社会背景，揭示其地域分布及群体关系，亦不仅探讨其政治表现、政治情结及所反映的传统观念，而且尤为着力探讨遗民群体在清末民初中西文化交融、碰撞大背景之下的文化活动和学术建树，并努力挖掘其学术精神和价值观念，充分展现出民初遗民群体之所以被称为“文化遗民”的缘由和特色。

<<民初文化遗民研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>