

<<战国楚竹书《周易》研究>>

图书基本信息

书名：<<战国楚竹书《周易》研究>>

13位ISBN编号：9787307080027

10位ISBN编号：7307080028

出版时间：2010-10

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈仁仁 著

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战国楚竹书《周易》研究>>

前言

“楚地出土战国简册研究”是2003年年底立项的教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“楚简综合整理与研究”(03JZD0010)基本成果的一部分。

1925年,王国维先生敏锐地提出:“今日之时代,可谓之发见时代,自来未有能比者也。”

20世纪50年代以来,在先秦楚国故地,今湖北、河南、湖南省境,出土了大量战国时代的竹简,为这一论断增添了更加丰富的内涵。

据不完全统计,迄今发现的这类简册,有30多批、10万字以上。

其中如荆门包山简、江陵望山简、随州曾侯乙简、信阳长台关简、新蔡葛陵简,有墓主生前卜筮方面的记录和关于丧葬的记录;包山简的大部分和江陵砖瓦厂370号墓竹简是司法、行政文书;信阳长台关简的一部分、荆门郭店简、江陵九店简、上海博物馆购藏竹书以及新近披露的清华大学购藏竹书,则是各种珍贵的思想文化和数术方面的典籍。

对这些简册的整理和研究,吸引了海内外众多学者的关注和参与,在中国古代出土文献遣门学问中,开辟出一个生机勃勃、前景宽阔的新领域。

概略地说,楚地出土简册的发现与研究分为三个阶段:1951年冬至1952年春在长沙五里牌406号墓出土楚简,这是现代意义上最先发现的战国简册。

<<战国楚竹书《周易》研究>>

内容概要

“楚地出土戰國簡冊研究”共10冊，是“十一五”國家重點圖書，是國家教育部社會科學研究重大課題攻關項目“楚簡綜合整理與研究”的重要成果。

楚地出土戰國簡冊即通常所說的“楚簡”，內容豐富，價值重大，涉及眾多學科，具有廣泛的國際影響。

這套書分地理、習俗、宗教、文字、語言、思想和《老子》、《周易》、《緇衣》等專題展開探討，體現了楚地出土戰國簡冊文本復原和內涵探究的最新思考和認識，具有重要的學術價值。

<<战国楚竹书《周易》研究>>

书籍目录

序 前言 本書圖表目錄第一編 概述與綜論 第一章 楚地出土簡帛易學資料概述 第一節 戰國楚竹書《周易》概況 第二節 楚地出土其他易學文獻概況 第三節 楚地出土竹簡易筮資料簡述 第二章 從楚地出土易類文獻看《周易》文本早期形態 第一節 使用《周易》的三種方式：只用易卦、實用筮書、意義文本 第二節 《周易》文本早期形態展開過程的一些特點分析 第三節 從解釋學的角度看“易本卜筮之書”問題第二編 戰國楚竹書《周易》的版本、特殊符號及卦序問題 第三章 戰國楚竹書《周易》是補抄本 第一節 從文字書法風格看 第二節 從特殊符號的圖寫情形看 ... 第三編 戰國楚竹書《周易》相異文句研究第四編 戰國楚竹書《周易》校注第五編 附 錄主要參考文獻後 記

<<战国楚竹书《周易》研究>>

章节摘录

我们可以将卦画、卦名、卦爻辞合理地理解为有一个依次产生的过程。

首符以上是对卦名的强调，首符与尾符之间夹着的文字是全部卦爻辞，则表示对卦爻辞的重视，即前面所谓的“卦意识”。

根据以符号来表示人们对《周易》某一要素的关注这一思路，逻辑的推导必将进一步引起对爻辞的重视。

帛书《周易》卦爻辞中所标示的符号正可以很好地表明这一点。

帛书《周易》在每条爻题之前出现了卦爻辞分隔号（作“·”形），以将每条卦爻辞区分开来。

在卦画与卦名之间，在卦名与卦辞之间都没有任何符号，使得卦画、卦名与卦辞成为了一体。

表示卦画、卦名乃至卦辞都已深入人心，因而没有特别强调之必要，而需要进一步关注和理解的是每一条爻辞的意义。

如果说楚竹书易首符与尾符之间卦爻辞浑然一体不作区分表示一种“卦意识”，那么帛书《周易》用符号将每条爻辞区分开来就表示了一种“爻意识”。

从“卦画意识”到“卦名意识”到“卦意识”再到“爻意识”是逐渐深入细致的。

前一种意识逐渐消融在后一种意识之中。

从楚竹书易和帛书易的符号标识位置来看，正很好地表示了这种卦要素意识的强调、推移与消融。

关于“卦（名）意识”还有两点需要补充说明。

一是尾符与卦意识问题，二是卦名与卦爻辞的先后问题。

先谈第一个问题。

楚竹书易本来就是分卦抄写的，每卦占二或三简，每卦抄完后，最后一字所在的简不接续抄写另一卦的内容。

每卦的开头都另起一简。

造就足以区别各卦了，若再用一个尾符来区分各卦，似有迭床架屋之嫌。

如果这样看，尾符似乎是不必要的。

然而，我们要说，尾符仍是必要的。

必要就在于它体现了一种“自觉的”“卦意识”。

正如帛书《周易》符号体现了“爻意识”一样。

卦爻辞是一条一条排比的，而且每一爻题均足以区分断读卦爻文辞，可帛书易的抄写者硬是要在每一爻题前画一个符号，以示重视。

再看卦名与卦爻辞之先后问题。

上文我们从符号的标识位置与变迁看出卦名先于卦爻辞。

从另外的方面亦可补证此说。

两者的先后问题存在比较大的争议，而且看起来似乎无从定夺。

高亨先生就曾坦承此意。

<<战国楚竹书《周易》研究>>

后记

我从小就对中国传统文化和艺术有着浓厚的兴趣，我学习中国古代哲学也主要是由这一兴趣而非对纯哲学的兴趣推动的。

我以前也并没有想到过在中国古代哲学领域会专门研究易学，更没想到过会研究出土易学。

无心插柳、木已成舟，本书的出版就是一个见证，它是在我的博士论文《上海博物馆藏战国楚竹书{周易}研究——兼论早期易学相关问题》的基础上修订扩充而成的。

本书能得以出版，要感谢武汉大学历史学院院长、武汉大学简帛研究中心主任陈伟教授，是他同意把我的博士论文选题纳入他主持的教育部重大攻关项目，并作为他主持的这个项目的一个专题出版。

他还为我提供了不少数据和指导，其严谨的态度和求实的精神尤其令人感佩。

这个题目是我的导师萧汉明教授为我定的。

简帛学是一个学术热点，出土易学又是易学上的一个热点，而要真正深入研究思想类的出土文献，非有比较扎实的传统学问的功底不可。

渺予小于，不自量力，怎敢妄自涉足遣片领域？

我的专业是哲学，对简帛学这个领域并不太熟悉。

作这种研究必须具备古文字学、声韵学、训诂学等古汉语语言学以及古文献学等方面的专门知识和方法训练，可我虽然通读遇十三经，研读遇不少古代典籍，但毕竟在这些专业知识方面从未系统学习过，于是只有临时用功补课。

其实，话说回来，如果要深入研究中国古代哲学，尤其是如果研究像《周易》这样的古奥文本，没有古代语言学和古文献学等方面的知识确实是不行的，这是基础。

我们不能以哲学系不开遣样的课为借口而不去自己学习。

就算在这个具体的题目上作不出什么好的成果，也可以藉此来夯实自己将来作研究的基础吧。

<<战国楚竹书《周易》研究>>

编辑推荐

《战国楚竹书研究(繁体版)》是教育部哲学社会科学研究重大课题攻项目。

<<战国楚竹书《周易》研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>