

<<日语专业毕业论文写作指南>>

图书基本信息

书名：<<日语专业毕业论文写作指南>>

13位ISBN编号：9787307076532

10位ISBN编号：7307076535

出版时间：2010-5

出版时间：武汉大学出版社

作者：武德庆

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语专业毕业论文写作指南>>

前言

本书是笔者在原讲义《怎样撰写日语专业毕业论文》的基础上完善而成的，着重突出了“读书是根本，思维要创新，练好基本功，治学要求深”这一主体思想。

按照目录的顺序，先说一下“思维要创新”。

所谓论文应是世界上独一无二之文，假如两篇论文内容相似那就有问题了，所以说独创是论文的灵魂。

要做到独创，思维创新是关键。

在开篇的“写作概说”里，笔者专门论述了“毕业论文”与“创新思维”的关系。

大学四年里我们学了很多日语知识，这些知识作为分散的知识元素被储存在头脑里，如果不对这些知识元素加以总结和利用或在这些知识元素的基础上进行创新思维而形成成果，那么，所学的知识就很容易被淡化，乃至忘却。

而撰写毕业论文最能体现“创新思维”之内涵，因为写毕业论文最需要知识和对知识的运用。

第二部分主要讲如何选题，也就是“写什么”，这是写论文首先要遇到的问题。

在选题模式里，笔者提出了11种选题方法。

实际上这些选题方法都是外在的启发思路的“引子”，若能通过这些“引子”对日语学科所涵盖的内容，即对“日本、日本人、日语”中的某一问题有所感悟，进而产生研究欲望的话，这才是笔者最希望达到的效果。

从实用的角度来看，“写什么”是为选题服务；从深层次来思考，“写什么”这里面还包含着对日语这一学科的宏观认识及怎样做学问这样一个大问题。

因此，本书强调“读书是根本”，把“选题”与“读书”、“读书”与“做学问”结合起来谈。

其目的是让同学们领会：高质量的论文不是“绞尽脑汁”想出来的，而是对学问深入体会之后“水到渠成”的结果。

只有多读书、多思考，才能激活思维，论文写作才会有清新的源头活水。

第三部分主要谈与论文材料搜集、整理、使用等相关的一些问题。

如果以20世纪80年代为界，大致可以看出，年代越往前人们越重视书籍等纸版材料，而年代越往后人们越喜欢网络信息。

这虽是时代变化所使然，但有必要对纸版信息和电子信息进行客观评价，以达到兼容并蓄、博纳众长之目的。

还有一点不容回避，那就是写论文不能不引用材料。

<<日语专业毕业论文写作指南>>

内容概要

《日语专业毕业论文写作指南》按论文写作顺序安排篇章，从写作概说、写前准备、选题的基础、选题方法、材料整理、结构解析、论文定稿，直到答辩，介绍了写作毕业论文的全过程。著者以读者为友，笔调轻松随意，妙语箴言，散在文中，以此减少读者阅读此书的疲劳感，并增加读者写论文的兴趣和乐趣。

<<日语专业毕业论文写作指南>>

书籍目录

第一部分 论文写作概说 第一章 毕业论文的性质及对毕业论文的认识 1.毕业论文的性质 2.毕业论文是综合素质的体现 3.毕业论文与创新思维 4.用日语撰写论文的必要性 5.全国日语专业教学大纲对毕业论文的要求 1) 日语专业设置 2) “教学大纲”对毕业论文的要求 6.论文写作与其他日语课程的关系 第二章 论文写作前的准备工作 1.“靶”与“体”:论文写作的两种态度 2.论文指导教师的主要工作 1) 相互了解达成一致 2) 因材施教、发挥潜能 3) 引而不发、宏观掌控第二部分 选题基础? 选题方法? 论文开题 第一章 论文选题的基础 1.论文选题的特殊性 2.读书是选题的重要基础 1) 读经典是引发思路的源泉 2) 大学四年要读哪些经典著作 第二章 毕业论文选题的几种方法 1.通过宏观排查选题 1) 学科体系? 问题场? 中心论点? 题目 2) 由“中心论题”归纳题目 2.通过“温故知新”选题 1) 教科书中有丰富的论文写作素材 2) 论文题目的聚焦过程 3) 完善材料之间的逻辑关系 4) 逻辑关系为表述思想而定 3.从延伸关系上选题 4.通过比较法选题 5.通过拟想法选题 6.通过补缺法选题 1) 从不同角度选题 2) 在有争论的问题中选题 3) 从被忽略的问题中选题 7.用逆向思维法选题 8.通过深挖法选题 9.从富有地方特色的问题中选题 10.用归谬法选题 1) 日本的精神 2) 爱国心 11.从语言类方面选题 1) 从具体的语言要素和复合表现方面选题 2) 用宏观的“树状思维法”选题 3) 从“近义词”入手选题 第三章 论题展开的可行性和论文选题参考60 1.用纲要验证论题写作的可行性 2.毕业论文选题参考 1) 日本文学类选题 2) 日本社会? 文化类选题 3) 日语语言类选题 第四章 论文撰写任务书和论文开题69 1.论文撰写任务书的内容与格式 1) “任务书”的内容 2) “任务书”的格式第三部分 论文写作基础?写作材料的搜集与整理第四部分 论文结构解析?论文定稿?答辩准备附录部分

<<日语专业毕业论文写作指南>>

编辑推荐

拾起几片书中的写作珍言。

很多朋友将知识积累放在了无与伦比的首位。

其实“知识”只相当于建筑材料，日语中所讲的“知患”和在我国现今逐渐受到重视的“创新思维”则好比建筑工人。

即使你所购置的建筑材料能办一个建材市场，没有建筑工人还是成不了建筑物。

——创新思维 日本的“弓道”大师说，初学“弓道”者，其心态有二，前者，思想在“靶”，急功近利，以射中靶心为目的；后者在“体”，以端正姿势为要点。

前者，虽能偶中靶心，但不能持续之；后者，虽暂未中靶，一旦得以体会，便可持续中的。

“做文之道”亦是如此。

——写作动机 择书固然重要，但更为重要的是要走出读书的第一步。

就像蚕吃桑叶，先吃起来再说，不必犹豫从哪儿下口。

读书有了感悟，自然知道下一步该读什么。

——关于读书 卡上没钱硬要消费叫“透支”，没有积累硬写文章叫“受罪”。

——关于积累 语法的性格是“循规蹈矩”的，总按照一定的规矩行事；修辞则不然，它是跳跃的、调皮的、破律乖度的，能给人带来意想不到的惊喜。

语法和修辞都是帮助我们写作的好朋友，我们要了解朋友的性格。

——写作技术 把研究的问题点限定得越小，其写作难度就越高；反之离问题点越远，所需笔墨就越多。

日语本科毕业论文的题目过大、过小都不合适，“小中见大”最好。

——选题方法 “补缺法”好比高明的足球运动员射门，不一定非从固定的方向进攻，找个角度，一脚将球踢进，这可能就是所谓的用智力踢球。

“补缺法”就是用智力写文章。

——选题方法

<<日语专业毕业论文写作指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>