

<<天才在左 疯子 in 右>>

图书基本信息

书名：<<天才在左 疯子 in 右>>

13位ISBN编号：9787307075429

10位ISBN编号：7307075423

出版时间：2010-2

出版时间：武汉大学出版社

作者：高铭

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天才在左 疯子在右>>

内容概要

这个世界，究竟是什么样的呢？

这是一个看似很简单的问题，不过必须注意的是：看似。

多年前我曾经收到过一张生日卡，上面写的那句话很动人：最精彩的，其实就是世界本身。

也就是看到这句话不久，我希望在有生之年能够环游世界，因为总觉得有必要认识下自己生活的这个星球。

也就是有了这个愿望后不久，我想到了刚刚提到的问题：这个世界究竟是怎样的。

在好奇心驱使下，我通过各种各样的渠道和方式，花了很多时间和精力去寻找答案。

但是我发现，谁也说不清这个世界到底是怎样的。

就在我为此困惑的时候，某次听一个是精神科医生的朋友说起了一些病例。

然后好像明白了一些：明白为什么没人能说清这个世界到底是怎样的了。

道说：这里是人间；佛说：这里是六道之一；上帝说：这里是天堂和地狱之间的战场；哲学说：这里是无穷的辩证迷雾；物理说：这里是基本粒子堆砌出来的聚合体；人文说：这里是存在；历史说：这里是时间的累积。

所有的解释都在这里。

看来，这个世界是有无数面的不规则体。

于是我开始饶有兴趣地问身边那些熟悉的人：“在你看来，世界到底是怎样的？”

”不过，并没得到态度认真的回答。

为什么呢？

大概因为很少有人想过这个问题，也很少有人真的愿意面对这个问题，因为大家都在忙着挣钱，找老婆。

升职……很少有人在乎这个世界到底是怎样的。

更多的人对于我这种不忙着挣钱，不忙着找老婆，不忙着升职的行为表示不解，同时还半真半假地表示关注：你疯了吗？

<<天才在左 疯子 in 右>>

作者简介

高铭，男，汉族。
生于20世纪70年代的北京。
目前任职于某公司项目总监。

自认为死心眼根筋，对于探索未知事物总是有无尽渴望。

从学龄前就已经有了至今仍然挂在嘴边的口头禅

“为什么？”成年后曾一度沉迷于宗教、哲学、量子物理、非线性动力学、心理学、生物学和天体

<<天才在左 疯子在右>>

书籍目录

序言：更多、更多的世界

1. 生命的尽头
 2. 梦的真实性
 3. 四维虫子
 4. 进化惯性
 5. 三只小猪——前篇：不存在的哥哥
 6. 三只小猪——后篇：多重人格
 7. 女人的星球
 8. 最后的撒旦
 9. 角色问题
 10. 飞禽走兽
 11. 苹果的味道
 12. 颅骨穿孔——前篇：异能追寻者
 13. 颅骨穿孔——后篇：如影随形
 14. 角度问题
 15. 永远，永远
 16. 生化奴隶
 17. 真正的世界
 18. 控制问题
 19. 时间的尽头——前篇：桶子空间
 20. 时间的尽头——后篇：瞬间就是永恒
- 篇外篇（一）：有关精神病的午后对谈
21. 雨默默的
 22. 孤独的守望者
 23. 超级进化论
 24. 盗尸者
 25. 表面现象
 26. 在墙的另一边
 27. 伪装的文明
 28. 预见未来
 29. 迷失的旅行者——前篇：精神传输
 30. 迷失的旅行者——中篇：压缩问题
 31. 迷失的旅行者——后篇：回传
 32. 死亡周刊
 33. 永不停息的心脏
 34. 行尸走肉
 35. 双子
- 篇外篇（二）：精神病科医生
36. 双面人
 37. 满足的条件
 38. 还原一个世界——前篇：遗失的文明
 39. 还原一个世界——中篇：暗示
 40. 还原一个世界——后篇：未知的文明
 41. 萨满
 42. 朝生暮死

<<天才在左 疯子 in 右>>

- 43 . 伴随着月亮
 - 44 . 灵魂深处
 - 45 . 偷取时间
 - 46 . 永生
 - 47 . 果冻世界——前篇：物质的尽头
 - 48 . 果冻世界——后篇：幕布
- 后记：人生若只如初见

<<天才在左 疯子 in 右>>

章节摘录

我努力在大脑里搜索着：“嗯……不完全理解，第四维是指时间对吧？”

”他：“对。

”看得出他兴致高了点。

我：“我们是生活在物理长、宽、高里面的三维生物，同时也经历着时间轴在……”他不耐烦地打断

我：“物理三维是长宽高？”

物理三维是长度、温度、数量！

不是长宽高！

长度里面包括长宽高！

！

！

”（物理中的四维是指长度、数量、温度、时间。

前三维由牛顿总结，长度包括：长、宽、高、容积等；数量包括：质量、个数、次数等；温度包括：热量、电能、电阻率等。

时间是由爱因斯坦在牛顿的基础上补充的，包括：比热容、速度、功率等。

）他说的没错。我努力让自己的记忆和情绪恢复常态，没想到自己居然会有点紧张。

他：“要不你再回去看看书吧？”

”他丝毫不客气地打算轰我走。

我：“其实你知道的，我并没有那么好的记忆力，而且我才接触这些，但是我的确看了。

我承认我听某些课的时候睡着了，但是我还是尽量地听了很多，还有笔记。

”说着我掏出自己这段时间做的有关物理笔记放在他面前。

这时候坦诚是最有效的办法。

他情绪缓和了很多。

他：“好吧，我知道你很想了解我说的，所以我不想难为你，尽可能用你能听懂的方式告诉你。

”我：“谢谢。

”他：“其实我们都是四维生物，除了空间外，在时间轴上我们也存在，只是必须遵从时间流的规律……这个你听得懂吧？”

”我：“听得懂……”我身后的量子物理教授小声提醒我：“就是因果关系。

”他：“对，就是因果关系。

先要去按下开关，录音才会开始，如果没人按，录音不会开始。

所以说，我们并不是绝对的四维生物，我们只能顺着时间流推进。不能逆反。

而它不是。

”我：“它。

是指你说过的‘绝对四维生物’吗？”

”他：“嗯，它是真正存在于四维中的生物，四维对它来说，就像我们生活在三维空间一样。

也就是说，它身体的一部分不是三维结构性的，是非物质的。

”我：“这个我不明白。

”他笑了：“你想象一下。

如果把时间划分成段的话，那么在每个时间段人类只能看到它的一部分，而不是全部。

能理解吗？”

”我目瞪口呆。

量子物理教授：“你说的是生物界假设的绝对生物吧？”

”他：“嗯……应该不是，绝对生物是可以无视任何环境条件生存，超越了环境界限生存，但是四维生物的界限比那个大，可以不考虑因果。

”量子物理教授：“具有量子力学特性的？”

”（参见《薛定谔的猫——玄奥的量子世界》，布里吉特·罗特莱因（德）著；《上帝投骰子吗？

<<天才在左 疯子在右>>

——《量子物理史话》，曹天元著；《物理之演进》，爱因斯坦，英菲尔德合著。

) 他：“是这样。

”我：“这都是什么意思？

我没听明白。

”这部分的几堂入门课我都是一开始就睡了。

量子物理教授：“说清这个问题太难了，很不负责地这么简单说吧：就是两个互不相关联的粒子单元，也许远隔万里却能相互作用……我估计你还是没听懂。

”（参见《实验性量子电运》，鲍梅斯特等著，1997年12月11日《自然》杂志）我隐约记得跟某位量子物理学家谈的时候对方提到过。但是此时脑子却无比的混乱。

我有一种不好的预感：这次谈话可能会失败。

少年接过话头：“最简单的说法就是：你在这里，不需要任何设备和辅助，操纵家里的一支画笔在画画，完全按照你的意愿画。

或者像在电脑上传文件一样，把一个三维物体发给远方的别人。

”我：“那是怎么做到的呢？

”量子物理教授：“不知道，这就是量子力学的特性。也是全球顶尖量子物理工作室都在研究的问题。你是怎么知道的？

”后面的话是对少年说的。

他：“四维生物告诉我的，还有看书看到的。

”我：“你说的那个四维生物，在哪儿？

”他：“我前面说过了，它的部分组成是非物质性的，只能感觉到。

”我：“你是说，它找到你，跟你说了这些并且告诉你看什么书？

”他：“书是我自己找来看的。因为我不能理解它给我的感觉，所以我就找那些书看。

”他说的那些书目我见到了，有些甚至是英文学术杂志。

一个高中生，整天抱着专业词典一点一点去读，就为了读懂那些专业杂志刊登的专业论文。

我：“可是你怎么能证实你的感觉是正确的，或者说你怎么能证明有谁给你感觉了呢？

”他冷冷地看着我：“不用很远，只倒退一百多年，你对一个当时顶尖的物理学家说你拿着一个没有巴掌大、没一本书厚的东西就可以跟远方的人通话。而这要靠围着地球转的卫星和你手机里那个跟指甲盖一样大小的卡片；你可以坐在一个小屏幕前跟千里之外的陌生人交谈。而且还不需要什么连接线；你看地球另一边的球赛只需要按下电视遥控器。

他会怎么想？

他会认为你一定是疯子！

因为那超出当时任何学科的范畴了，列在不可理喻的行列，对吗？

”我：“但你说的是感觉。

”他：“那只是个词，发现量子之前没人知道量子该叫什么，大多叫做能量什么的。

你的思维，还是惯有的物质世界，那是三维的！

我要告诉你的是‘四维’，非得用三维框架来描述，我觉得我们没办法沟通。

”他再次表示我该滚蛋了。

量子物理教授：“你能告诉我那个四维生物还告诉你什么了吗？

”“是绝对四维生物。

”他不耐烦地纠正。

量子物理教授：“对，它还给你什么感觉了？

”他：“它对我的看法。

”我：“是怎么样的呢？

”他严肃地转向我：“应该是我们，是对我们的看法。

我们对它来说不是现在的样子，因为它的眼界跨越了时间，所以我们在它看来，都是蠕动的虫子一样的东西。

”我忍不住回头和量子物理教授对看了一眼。

<<天才在左 疯子_子在右>>

他：“你可以想象得出来，跨越时间地看，我们是一个很长很长的虫子怪物，从床上延伸到大街上，延伸到学校，延伸到公司，延伸到商场，延伸到好多地方。

<<天才在左 疯子 in 右>>

后记

最初网络版截稿的时候，有人问我，为什么单独截取这一句，有没有什么含义？有。

十四五岁的时候，第一次读到这句，认定是个女人写的。

再看作者：纳兰容若。

哦，女的。

半年后才发现他不是女人，而是个清初的官员。

这是个引子。

那几年基本沉浸在唐诗的工整简洁：宋词的对仗洒脱：元曲的精巧别致当中——当然我仅仅是形容了表面上的。

等到看多了自然想了解那些诗词作者。

了解作者后，开始感兴趣那些时代背景。

接着一发不可收拾。

从人文延续到经济，从经济延续到社会结构，从社会结构延续到政治，从政治延续到宗教，从宗教延续到哲学，从哲学延续到心理学，从心理学延续到医学……后来我发现很多东西到了一定程度，都是环环相扣的。

这让当时的我（二十多岁）很惊奇。

然后又开始一轮更疯狂的扫荡式阅读。

有时候甚至没时间消化，只是记住了。

不过也就是那会，养成了一个习惯：忽略掉文字本身，看文字后面的那些东西。

不过后来又研究过文字、符号的利奇力量，那是后话了。

再后来开始失眠+生物钟紊乱。

有半年时间吧，每两天睡一次，一次大约睡12个小时左右。

失眠还不是似睡非睡神经衰弱的失眠，是特精神那种。

因为自己也觉得那样不正常，所以有时候刻意去找一些很晦涩的书来看，认方那应该会对催眠有奇效。

记得有次在朋友家看到一堆有关物理和量子力学入门的书籍（朋友的父亲是搞这个的），于是便借来看。

没看困，看惊了。

跟着就带着好多疑问四处去蹭课听。

没多久，我发现坏了，问题大了。

因为就物理来说，看的越多，质疑越多，自己开始越发质疑这一切到底是怎么样的——未解太多了。甚至包括已经应用的那些原理其实依旧是未解状态。

也就是那时候。

为了给自己一个哪怕貌似明白的答案，开始转到非线性动力学，平面空间等等。

可是适得其反，质疑开始成倍地增长。

我茫然了。

<<天才在左 疯子在右>>

媒体关注与评论

谢谢你，塔塔。

你让我有了一个给自己的思想造反的机会！

——网友站内短讯 想挑战的话就一口气读完它，并且为此而自豪吧，因为没几个人能做到。而当我用去一周时间认真读完全部的时候，感受到的已不仅仅是震撼。

——Kelly Guo (Stock Harverd Business School首席执行官) 这是常常会被当作报告文学来阅读的文字，但它其实远远高于报告文学。

当你从一个正常人的角度看待精神病人这个群体时，“精神病人”也在审视着我们“正常人”这个群体。

感谢作者让我们有机会站在“精神病人”的角度审视自己。

——杜民(北青传媒常务副总裁执行董事) 这是一个非常好的作者，他成功地把闪光的思想隐藏在一段段的叙述中，如果我们有足够的能力，通过阅读把它们释放出来，它将可以使我们跳出惯常的思维，以一个个全新的角度审视并思考自己关心的一切——世界的本来面目以及生命的意义。

——王严(青年工笔画家) 这是一本很神奇的书，从那些所谓“疯癫”的话语中你或许能得到对自己世界观的一种启迪和思考，有句话叫做“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数”，在跟随作者的笔触阅人无数之后，你会发现，天才和疯子或许真的只有一线之隔。

——韩墨菲(旅美建筑设计师) “我从未想到居然有这么多人鼓励并欣赏这些内容，长久以来，我一直以为自己是个疯子。

但是，我很欣慰。

” ——高铭(塔塔)

<<天才在左 疯子 in 右>>

编辑推荐

《天才在左疯子 in 右》：作者耗时4年，深入医院精神科、公安部等诸多神秘机构，得以和数百名“非常态人类”直接接触，最终产生了——国内第一本精神病人访谈手记有关人体、心理学、哲学、生物学、佛学、宗教、量子物理学、符号学、玛雅文明及预言的震撼探讨！

部分内容已发帖《精神病人的世界》，4个月内天涯点击率突破300万！内容已引起剑桥物理研究院等机构的关注和重视！有关人体、心理学、哲学、生物学、佛学、宗教、量子物理学、符号学、玛雅文明及预言的震撼探讨！生命的尽头四维虫子进化惯性最后的撒旦角色问题飞禽走兽苹果的味道孤糖的守望者超级进化论盗尸者萨满朝生墓死伴随着月亮夏瑰深处偷取时间

<<天才在左 疯子在右>>

名人推荐

谢谢你，塔塔。

你让我有了一个给自己的思想造反的机会！

——网友站内短讯想挑战的话就一口气读完它，并且为此而自豪吧，因为没几个人能做到。

而当我用去一周时间认真读完全部的时候，感受到的已不仅仅是震撼。

——Kelly Guo (Stock Harverd Business School首席执行官) 这是常常会被当作报告文学来阅读的文字，但它其实远远高于报告文学。

当你从一个正常人的角度看待精神病人这个群体时，“精神病人”也在审视着我们“正常人”这个群体。

感谢作者让我们有机会站在“精神病人”的角度审视自己。

——杜民(北青传媒常务副总裁执行董事) 这是一个非常好的作者，他成功地把闪光的思想隐藏在一段段的叙述中，如果我们有足够的能力，通过阅读把它们释放出来，它将可以使我们跳出惯常的思维，以一个个全新的角度审视并思考自己关心的一切——世界的本来面目以及生命的意义。

——王严(青年工笔画家) 这是一本很神奇的书，从那些所谓“疯癫”的话语中你或许能得到对自己世界观的一种启迪和思考，有句话叫做“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数”，在跟随作者的笔触阅人无数之后，你会发现，天才和疯子或许真的只有一线之隔。

——韩墨菲(旅美建筑设计师) “我从未想到居然有这么多人鼓励并欣赏这些内容，长久以来，我一直以为自己是个疯子。

但是，我很欣慰。

” ——高铭(塔塔)

<<天才在左 疯子 in 右>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>