

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787307061613

10位ISBN编号：7307061619

出版时间：2010-5

出版时间：武汉大学出版社

作者：熊红萍 编

页数：154

译者：袁汇林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风光摄影>>

### 内容概要

本书从风光摄影的理论知识入手，重点论述了风光摄影实践中技法与技巧的应用，重点突出了摄影专业教育点，是高职高专摄影专业和美术专业的必修教材，也可作为高校本科摄影专业的参考书。

## &lt;&lt;风光摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 风光摄影概述 第一节 风光摄影的该和特点 第二节 照相机的选择 第三节 镜头的选择 第四节 感光片的选择 第五节 摄影附件的选择 第六节 器材的保养和维护第二章 用光篇 第一节 顺光 第二节 侧光 第三节 逆光 第四节 局部光 第五节 顶光 第六节 反射光 第七节 散射光第三章 构图篇 第一节 摄影构图的四个阶段 第二节 景深在摄影构图中的运用 第三节 前景的运用 第四节 拍摄角度的选择第四章 日出日落篇 第一节 色温 第二节 拍摄日出日落时应注意的问题第五章 冰雪篇 第一节 冰雪摄影的关键是正确曝光 第二节 把握好感光片的宽容度 第三节 冰雪摄影应注意的问题第六章 水之篇 第一节 水的形态与特点 第二节 水的拍摄秘诀第七章 夜景篇 第一节 夜景摄影的特点 第二节 夜景摄影的方法 第三节 夜景摄影曝光量的控制 第四节 几种夜景拍摄对象的曝光数据（均以ISO/100感光片为准） 第五节 夜景拍摄应注意的问题第八章 云雾篇 第一节 云雾的形成原因及特点 第二节 云雾的拍摄方法第九章 数码篇 第一节 数码照片和数码化照片 第二节 数码摄影的特点 第三节 使用数码相机应注意的问题第十章 黑白篇 第一节 黑白摄影的特点 第二节 黑白摄影的质量标准 第三节 黑白摄影应注意的问题第十一章 微距篇 第一节 微距摄影的特点 第二节 微距摄影的方法 第三节 微距摄影的曝光补偿后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>