

<<图案装饰基础>>

图书基本信息

书名：<<图案装饰基础>>

13位ISBN编号：9787307059320

10位ISBN编号：7307059320

出版时间：2008-1

出版时间：武汉大学

作者：李建文

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案装饰基础>>

内容概要

本教材在总结以往图案教学的基础上，力图以开阔的视野、先进的理念构建系统的现代图案教学模式，内容不仅涉及古今中外丰富的传统图案，也引入了当今多元化的、具有多种创意表现的现代图案。内容包括装饰图案分类及特征、形式美法、写生及变化、装饰图案的表现形式和组织形式、装饰色彩

。本教材遵循教学规律，在教程上强调其作为基础实践课的操作性和有效性，力求理论与实践并重，图文并茂，以便为教师和学生开展课堂教学提供有效的支持。

<<图案装饰基础>>

书籍目录

第1章 装饰图案概述 第一节 图案的定义 第二节 装饰图案的分类 第三节 装饰图案的特征第2章 装饰图案的形式美法则 第一节 对称和均衡 第二节 节奏和韵律 第三节 比例与尺度 第四节 对比与调和第3章 装饰图案的写生和变化 第一节 装饰写生 第二节 写生的基本方法 第三节 装饰变形第4章 装饰图案的表现形式 第一节 装饰图案中的点、线、面 第二节 装饰图案中的黑、白、灰 第三节 装饰图案中的机理 第四节 用不同质地的材料构成图案第5章 装饰图案的组织形式 第一节 单独纹样图案 第二节 连续纹样图案 第三节 适合纹样图案第6章 装饰色彩 第一节 色彩的情感与象征 第二节 色彩的物质性心理错觉 第三节 色彩的对比与调和第7章 课程设置与学生作业 一、基础图形的变形练习 二、图案的点、线、面表现形式 三、图案的意象变形练习 四、图案的组织形式——单独纹样、连续纹样、适合纹样 五、装饰色彩的应用练习参考文献附记

<<图案装饰基础>>

章节摘录

插图：

<<图案装饰基础>>

编辑推荐

《图案装饰基础》是由武汉大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>