

<<我读李修文>>

图书基本信息

书名：<<我读李修文>>

13位ISBN编号：9787307059139

10位ISBN编号：7307059134

出版时间：2007-12

出版时间：武汉大学

作者：阳燕

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我读李修文>>

内容概要

《我读李修文：青春的叙事》为“我读文丛——当代文学新秀解读系列”之一，对李修文其人其文进行了解读。

那些常常被我们称之为“新秀”的文学作者，在他们身上，既沉淀了文学的过去，又负载着文学的未来。

当我们把眼光投向他们的作品，我们的心灵会从喧嚣中平静下来，我们会从困惑中看到希望，从迷茫中辨知未来。

<<我读李修文>>

书籍目录

引子：李修文与“文学期刊”第一章 青春狂想曲：激情的戏仿一、“反题—置换”与“发挥—重述”二、痛苦的“身体”三、暧昧的“诗人”四、纷乱的“笑”果五、对“恶作剧快感”的反思第二章 青春的变奏：现实与生存一、一地碎片二、一个父亲和一个母亲三、一个少年和一个老人四、生命与情感的奥秘第三章 青春协奏曲：爱情故事一、青春之爱二、爱与死的美学三、母性崇拜四、抒情与说书五、精英/大众古典/时尚六、比较：从《滴泪痣》到《捆绑上天堂》第四章 青春回旋曲：散文和随笔一、心灵的力量二、感性的锋芒第五章 总论：“复调的青春叙事”一、写作资源：先锋精神·传统文化·大众生态二、小说审美特点：被“青春”调和的“极端”之美三、写作的姿态：困难的“个人性”写作访谈：“我的创作平行于生活”附录1：李修文作品目录附录2：李修文重要研究文章索引后记

<<我读李修文>>

章节摘录

第一章 青春狂想曲：激情的戏仿 那些古怪的传说和发黄的典籍、绚丽的诗词和曼妙的丝弦、虚弱的帝王和潮湿的后宫、似曾相识的爱情和放荡不羁的诗人，这一切，成年累月在我枯燥的日常生活里徘徊不去，使我的每一天都过得像一场白日梦。

到最后，我痛心地看着，这一场白日梦并没有伴随我的成长而消逝，而且还逐渐演变成了我不可回避的个人命运：写作。

——李修文《国家和我》 尽管李修文曾经暗下决心要像宗仁发那样，做一个有见解、有眼光、善经营的“编辑人”，但他少年时代就萌发的“想当作家”的渴望并未就此熄灭，反而如地火一般越燃越旺。

1998年4月，李修文的戏仿小说《王贵与李香香》面世了，这篇与当代诗人李季的著名叙事长诗同名的小说发表颇费周折，文稿曾在多家杂志编辑的手中辗转，尽管其艺术水准并不在发表线之下，甚至还可以算得上是气质独特、才华不俗，但小说对原著明显的戏谑、颠覆让大多数审稿者迟疑犹豫，而作者李修文于小说中张扬出来的“不恭”之态也不能不令编辑们有所顾虑。

小说终于在老字号的纯文学刊物《江南》上刊出了，小说的发表激发出了李修文的创作热情，在此后的两年中，李修文主要在《当代小说》、《作家》、《钟山》、《收获》等著名刊物上亮相，以“新锐”、“先锋”的面貌引起了读者和批评界的注意。

2000年出版小说集《心都碎了》。

从1998年到2000年，李修文的中短篇小说创作大致分两大类型，一是对文学经典与历史典籍的戏仿之作，一是对当下景观与“现时”生活的体验感悟。

这两种类型的小说貌似取材迥异，但它们在创作姿态、表达方式、个性气质上却极其相似，记录了作者青春反叛、游戏实验、潜心思索的一段精神历程，是25岁之前的李修文激情四射、燃烧冲动的内在思想的外现。

一、“反题—置换”与“发挥—重述” 1990年夏天，湖北省荆门市第一中学高中一年级学生李修文，对我国两千年前一个神秘的王朝突然产生了浓厚的兴趣。

关于这个王朝的历史，据他所知，只有短暂的几十年。

这真是一个没有希望的朝代，一个短命的王朝，可是尽管如此，李修文还是如痴如醉地迷恋着这个王朝，甚至连他自己都说不清楚这到底是因为什么。

.....

<<我读李修文>>

编辑推荐

《我读李修文：青春的叙事》作者李修文从青春狂想曲、青春的变奏、青春协奏曲、青春回旋曲、总论等五部分对李修文其人其文进行了解读。

《我读李修文：青春的叙事》可供当代文学研究者、爱好者阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>