

<<20世纪中国美学本体论问题>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国美学本体论问题>>

13位ISBN编号：9787307054929

10位ISBN编号：7307054922

出版时间：2007-4

出版时间：武汉大学

作者：陈望衡

页数：506

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国美学本体论问题>>

内容概要

本书为“陈望衡美学六种”之一，客观，详尽，但又言不繁；有理论，但不过度发挥，强作解人，力图展现出各个历史时期美学思想的全貌。
读陈望衡的书，感到平易、晓畅，线条清楚，没有丝毫故弄玄虚。

<<20世纪中国美学本体论问题>>

作者简介

陈望衡，武汉大学哲学系教授、博士生导师，武汉大学景观文化研究规划中心主任，国际应用美学研究学会国际咨询委员会副主席，曾任浙江大学中文系、哲学系教授。主要从事美学研究，出版个人学术专著近20部，代表作为《当代美学原理》和《中国古典美学史》等，其美学思想被学术界评论为“境界本体论美学”。被译成英迁在匡外出版的著作多部，重要的有Chinese Bronzes：Ferocious Beauty。2005年，应邀在美国哈佛大学敦巴顿橡树刚高级研究中心讲授《中国美学与中国美学史》。美国《世界日报》称誉陈望衡为“中国美学界翘楚”。

<<20世纪中国美学本体论问题>>

书籍目录

序绪论 20世纪中国美学的本体论上编 西方美学的传入和中国美学本体论问题的提出(1911~1949)第一章 美学的转型第一节 梁启超：“趣味主义”美学第二节 王国维：“生命意志”论的美学第三节 蔡元培：“人生价值”论的美学第二章 情感本体论第一节 吕澂：“美的态度”说第二节 范寿康：“感情移入”说第三节 朱光潜：“情趣的意象化”说第三章 生命本体论第一节 鲁迅(前期)：“进步的生命”说第二节 宗白华：“生命的形式”说第三节 张竞生：“生命的扩张”说第四章 社会功利本体论第一节 鲁迅(后期)：“功利先于审美”说第二节 陈望道：“意趣随经济”说第三节 周扬：美为历史的产物说第五章 自然典型本体论第一节 蔡仪：“美是典型”说第二节 冯友兰：“本然样子”说下编 马克思主义指导下的中国美学本体论的多元探索(1949—1999)第六章 关于美的本质的论战第一节 美是主观的第二节 美是客观的第三节 美是主客观统一的第四节 美是社会的又是客观的第七章 关于马克思《1844年经济学哲学手稿》的美学论战第一节 人化的自然第二节 美感与美第三节 美的规律第四节 异化劳动与美的生成第八章 实践本体论第一节 李泽厚：“美是自由的形式”第二节 朱光潜：用艺术的方式掌握世界第三节 高尔泰：“美是自由的象征”第四节 蒋孔阳：“美是自由的形象”第五节 刘纲纪：“美是自由的感性表现”第九章 多种美学本体论第一节 周来祥：美是和谐第二节 叶朗：美在意象第三节 叶秀山：美在“存在间的交往”第四节 邓晓芒：美是对象化了的情感第五节 杨春时：美在超越第六节 潘知常：美在生命第七节 吴炫：美在本体性的否定之中第十章 境界本体论——我的美学本体论第一节 审美活动的性质第二节 审美活动的根源(上)第三节 审美活动的根源(下)第四节 美的生成第五节 美在境界(上)第六节 美在境界(下)附录一 美是境界——实践美学的反思之一附录二 实践美学体系的三重矛盾——实践美学的反思之二跋

<<20世纪中国美学本体论问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>