

<<环境美学>>

图书基本信息

书名：<<环境美学>>

13位ISBN编号：9787307054899

10位ISBN编号：7307054892

出版时间：2007-4

出版时间：武汉大学

作者：陈望衡

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境美学>>

内容概要

《环境美学》提出“景观”概念，如果说，艺术美的本体在意境，环境美的本体就在景观。它们是美的一般本体的具体形态。

景观的生成有主体与客体两个方面的作用。

自然、农村、城市是环境美学研究的三大视域，生态性与人文性、自然性与人工性的矛盾与统一是环境美学研究的基本问题。

环境是我们的家，故环境美最根本的性质是家园感。

在环境美学的视域内，“宜居”进而“乐居”是环境美的首要功能，“乐游”只能是它的第二功能。

<<环境美学>>

作者简介

陈望衡，武汉大学哲学系教授、博士生导师，武汉大学景观文化研究规划中心主任，国际应用美学研究学会国际咨询委员会副主席，曾任浙江大学中文系、哲学系教授。主要从事美学研究，出版个人学术专著近20部，代表作为《当代美学原理》和《中国古典美学史》等，其美学思想被学术界评论为“境界本体论美学”。被译成英迁在匡外出版的著作多部，重要的有Chinese Bronzes：Ferocious Beauty。2005年，应邀在美国哈佛大学敦巴顿橡树刚高级研究中心讲授《中国美学与中国美学史》。美国《世界日报》称誉陈望衡为“中国美学界翘楚”。

<<环境美学>>

书籍目录

绪论 环境美学的学科性质第一节 环境美学的兴起第二节 环境美学中的环境概念第三节 环境美学的视界第四节 环境美学研究现状与走向第一章 环境美学的哲学基础第一节 环境美与生态第二节 环境美与文化第三节 环境美与伦理第四节 环境美与和谐第二章 环境美第一节 环境美的性质第二节 环境美的功能（上）：乐居第三节 环境美的功能（下）：乐游第四节 环境美的本体——景观第五节 环境美的欣赏第三章 自然环境美（上）第一节 如何言说自然第二节 自然环境美的性质第三节 自然环境美的特性第四节 自然景观的基本范型（上）第五节 自然景观的基本范型（下）第四章 自然环境美（下）第一节 当代自然审美观：自然全美论第二节 当代自然审美观：自然至美论第三节 中西自然美学观比较第五章 农业环境美第一节 农业的审美性质第二节 农业景观的构成（上）第三节 农业景观的构成（下）第四节 农业景观的价值第五节 中国传统的农业美学思想第六节 建设新型的现代农业景观第六章 园林美第一节 园林作为理想的居所第二节 中国古典园林的美学精神第三节 欧洲园林的美学品格第七章 城市环境美（上）第一节 城市景观第二节 建筑作为景观第三节 建筑作为艺术第八章 城市环境美（下）第一节 城市意境第二节 魅力人居：历史文化名城第三节 理想人居：山水园林城市结语 环境的审美教育跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>