

<<艺术创作美学>>

图书基本信息

书名：<<艺术创作美学>>

13位ISBN编号：9787307052536

10位ISBN编号：7307052539

出版时间：2007-4

出版时间：武汉大学

作者：陈望衡

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术创作美学>>

内容概要

《艺术创作美学》是陈望衡先生的美术研究系列书籍之一的“艺术创作美学”专著，具体包括了：艺术本体、艺术创作的能力、艺术创作的动机、艺术构思、艺术传达、非逻辑思维与艺术创作、使命的意识、艺术构思的心境、艺术家的能力结构、艺术传达与构思等方面的内容。

书籍目录

前言第一章 艺术本体第一节 艺术——人类自我意识的特殊形式第二节 艺术——人类创造活动的最高形式第三节 艺术——人类审美活动的典范形式第二章 艺术创作的能力第一节 创作需要能力第二节 艺术能力特质之一——艺术感知力第三节 艺术能力特质之二——艺术情感力第四节 艺术能力特质之三——艺术想像力第五节 艺术家的能力结构第六节 艺术天才第三章 艺术创作的动机第一节 创作动机的构成第二节 表现的欲望第三节 使命的意识第四节 审美的需要第四章 艺术构思第一节 艺术构思的发生第二节 艺术构思的深化第三节 艺术构思的原则第四节 艺术构思的方法第五节 艺术构思的心境第五章 艺术传达第一节 艺术传达与构思第二节 艺术传达与符号第三节 艺术传达与时空第四节 艺术传达与审美第六章 非逻辑思维与艺术创作第一节 直觉与艺术创作第二节 灵感与艺术创作第三节 梦与艺术创作第四节 模糊性思维与艺术创作后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>