

<<诗词曲赋鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲赋鉴赏>>

13位ISBN编号：9787307051126

10位ISBN编号：7307051125

出版时间：2006-7

出版时间：武汉大学出版社

作者：叶树发

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词曲赋鉴赏>>

内容概要

《诗词曲赋鉴赏》以传统文化重要载体——韵文之鉴赏为主要内容，在广泛收集资料、汲取和占有大量研究成果的基础上，梳理出韵文各种文体的发展脉络和历史，总结前人的创作经验，归纳了韵文的艺术风格、表现样式及其基本规律，并以丰富的实例讲解予以说明和解释，为学习者提供了诸多实用而又操作性强的学习方法和指导意见。

作者简介

叶树发，江西师范大学文学院教授，出版有《中国戏曲简史》、《柳宗元评传》等著作。

<<诗词曲赋鉴赏>>

书籍目录

前言第一章 中国韵文的人文精神第一节 中国儒释道思想文化的基本内涵第二节 中国文人的生存状况与精神诉求第三节 几类韵文的现代价值第二章 中国韵文分体简史第一节 诗史大纲第二节 词史要略第三节 曲史数百年第四节 辞赋简史第三章 中国韵文的形式第一节 韵第二节 词句形式第三节 对仗第四节 平仄第五节 命题与小序第六节 韵文与音乐第四章 中国韵文的表现方法第一节 韵文中的叙事第二节 韵文中的写景状物第三节 韵文与说理第四节 其他常见的韵文表现手法第五节 诗词中的用典第六节 韵文的章法第五章 中国韵文的艺术风格第一节 风格述要第二节 飘逸奔放与沉郁顿挫第三节 清空一气与秣挚缠绵第四节 典重深曲与俚俗平易第五节 奇谲谐谑与豪肆泼辣第六章 中国韵文的鉴赏方法第一节 咬文嚼字 辨明词义 品评语言美第二节 疏通文义 还原情境 体味意蕴美第三节 分析结构 熟悉手法第四节 知人论世 以意逆志第五节 诗无达诂 通圆为要第七章 韵文鉴赏实战(上)第一节 鉴赏训练的方法与步骤第二节 近体律绝鉴赏第三节 古体诗鉴赏第四节 辞赋鉴赏第八章 韵文鉴赏实战(下)第一节 小令词鉴赏第二节 慢词鉴赏第三节 散曲鉴赏第四节 戏曲曲文鉴赏附录一 诗词曲赋重要学习书籍介绍附录二 诗词写作指导后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>