

<<中国书画.美术与美学>>

图书基本信息

书名：<<中国书画.美术与美学>>

13位ISBN编号：9787307050372

10位ISBN编号：7307050374

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘纲纪

页数：860

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画.美术与美学>>

内容概要

本书收入了作者自1956年以来所定的有关中国绘画、书法、美术的主要文章、著作，共28篇。全书把书法、绘画、美术、美学各个方面，相互联系，历史发展过程，进行了详细的探讨和分析，是作者近五十年内对这些方面的思考研究留下的宝贵结论。

作者简介

刘纲纪，1933年生于贵州省普定县。

1956年毕业于北京大学哲学系，后到武汉大学工作至今。

历任哲学系讲师、副教授、教授、博士生导师，武汉大学美学研究所所长。

1988年被授予国家级有突出贡献中青年专家称号。

曾长期担任中华美学学会副会长和湖北省美学学会会长，先后被吸收为中国美术家协会、书法家协会、作家协会会员。

现任中华美学学会顾问、湖北省美学学会名誉会长、国际易学研究会顾问。

2006年当选人文社会科学资深教授。

长期从事马克思主义哲学美学、中国美学史、中国书画史论、中国传统思想文化研究。

主要著作有：《“六法”初步研究》（1960）、《龚贤》（1962）、《书法美学简论》（1979）、《中国美学史》第一卷（1984）和第二卷（1987）、《美学与哲学》（1986）、《艺术哲学》（1986）、《刘勰》（1989）、《（周易）美学》（1992）、《德国美学在中国的传播与影响》（1996）、《文征明》（1996）、《传统文化、哲学与美学》（1997）等。

书籍目录

序书法是一种艺术
书法美学简论
简答方既同志的《也谈书法美》
书法美苍颉略考——为纪念苍颉而作
一本用庸俗社会观点写成的中国美术史
关于“六法”的初步分析
“六法”初步研究释“骨法”——答
吴焯同志
谢赫《古画品录》校勘中的一个问题
文征明董其昌在中国绘画史上的地位
龚贤绘画的评价问题——纪念龚贤逝世三百周年
龚贤生平事迹再考
龚贤和他的绘画艺术
渐江与云林“四王”论
黄慎《黄瘦瓢人物册》初探
《楚秦汉漆器艺术》导言
试论中国赏石文化
略谈篆刻艺术
美术概论
略谈“抽象”
漫谈西方现代绘画走向现代——湖北省首届青年艺术节部分作品观后
略谈美术学与美学的关系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>