

<<《周易》美学>>

图书基本信息

书名：<<《周易》美学>>

13位ISBN编号：9787307049956

10位ISBN编号：7307049953

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘纲纪

页数：301

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《周易》美学>>

内容概要

本书从《周易》原典出发，详细阐释了《周易》所包含的重要的美学思想。在绪论之后，逐一分析“美”、“文”、“大和”、“刚”、“柔”、卦象的构成等的美学意义，最后指出“刚健笃实、光辉日新”是中国美学的伟大精神。全书贯彻了中西美学的比较。书前写了新版序，进一步谈了当前的看法。

<< 《周易》美学 >>

作者简介

刘纲纪，1933年生于贵州省普定县。  
1956年毕业于北京大学哲学系，后到武汉大学工作至今。  
历任哲学系讲师、副教授、教授、博士生导师，武汉大学美学研究所所长。  
1988年被授予国家级有突出贡献中青年专家称号。  
曾长期担任中华美学学会副会长和湖北省美学学会会长，先后被吸收为

<<《周易》美学>>

书籍目录

新版序绪论 一《周易》是怎样的 一部书 二《周易》对中国美学的影响 三研究《周易》及其美学思想的方法问题  
第一章《周易》中的美的观念 一释“美” 二释“元、亨、利、贞” 三释“丑” 四几点结论  
第二章天地与美 一《周易》生命哲学的基本点 二《周易》生命哲学与柏格森生命哲学的比较 三美在生命 四“大和”之美 五与西方美学的比较  
第三章阴阳之美 一阳刚之美与阴柔之美 二变化、“神”与美 三中国美学的交感论  
第四章“文”与美 一“文”的含义 二“文”的构成的形式规律 三“天文”与“人文”  
第五章象数与美 一“象”的含义 二卦象——哲学性与艺术性的符号 三取象与比兴 四中国美学的意象论 五象、数、美 六观象制器——中国古代技术美学结语：中国美学的伟大精神——刚健、笃实、辉光、日新  
新版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>