

<<美学与哲学>>

图书基本信息

书名：<<美学与哲学>>

13位ISBN编号：9787307049901

10位ISBN编号：7307049902

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘纲纪

页数：824

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学与哲学>>

内容概要

本书收入刘纲纪先生自上世纪70年代末至近年来所写的论文共37篇，按内容分为6组，包含了作者有关马克思主义美学、中国现当代美学、中国古代美学等三个基本方面的重要论文，可以反映出在近三十年中作者在美学研究上取得的成果。书前有作者写的新版序，在回顾过去研究的同时发表了当前的看法。

作者简介

刘纲纪 1933年生于贵州省普定县。

1956年毕业于北京大学哲学系，后到武汉大学工作至今。

历任哲学系讲师、副教授、教授、博士生导师，武汉大学美学研究所所长。

1988年被授予国家级有突出贡献中青年专家称号。

曾长期担任中华美学学会副会长和湖北省美学学会会长，先后被吸收为中国美术家协会、书法家协会、作家协会会员。

现任中华美学学会顾问、湖北省美学学会名誉会长、国际易学研究会顾问。

2006年当选人文社会科学资深教授。

长期从事马克思主义哲学美学、中国美学史、中国书画史论、中国传统思想文化研究。

主要著作有：《“六法”初步研究》（1960）、《龚贤》（1962）、《书法美学简论》（1979）、《中国美学史》第一卷（1984）和第二卷（1987）、《美学与哲学》（1986）、《艺术哲学》（1986）、《刘勰》（1989）、《（周易）美学》（1992）、《德国美学在中国的传播与影响》（1996）、《文征明》（1996）、《传统文化、哲学与美学》（1997）等。

<<美学与哲学>>

书籍目录

新版序 旧序 关于马克思论美 关于美的本质问题 关于“劳动创造了美” 略论“自然的人化”的美学意义 美——从必然到自由的飞跃 从劳动到美 从美的哲学分析到心理学的社会学的分析 谈形式美论 美学理论的更新 美学十讲 美学对话 美学纲要 马克思主义美学在当代的发展问题 马克思主义实践观与当代美学问题 20年来的中国当代美学 略论19世纪末至20世纪马克思主义美学 马克思主义美学研究与阐释的三种基本形态 《讲话》解读 中国马克思主义美学的建设者和开拓者 中国现代美学研究的历史和现状 马克思主义与中国现代美学 论鲁迅美学思想的发展 中国现代美学家和美学史家 邓以蛰的生平及其贡献 马采著《哲学与美学文集》序 读《王朝闻文艺论集》 美学研究的一个新收获 《赵宋光文集》序 评H.G.布洛克的《美学新解》 伊格尔顿著《美学意识形态》中译本序 “三个代表”重要思想与艺术的发展 鲍姆加登之后关于美学的争论与看法 关于文艺美学的思考 略论艺术学 中国古典美学概观 略论中国古代美学四大思潮 中国哲学与中国美学 中西美学比较方法论的几个问题

编辑推荐

本书收入刘纲纪先生自上世纪70年代末至近年来所写的论文共37篇，按内容分为6组，包含了作者有关马克思主义美学、中国现当代美学、中国古代美学等三个基本方面的重要论文，可以反映出在近三十年中作者在美学研究上取得的成果。

书前有作者写的新版序，在回顾过去研究的同时发表了当前的看法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>