

<<钢琴音乐教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴音乐教程>>

13位ISBN编号：9787307046382

10位ISBN编号：7307046385

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：吴晓娜

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴音乐教程>>

内容概要

本书旨在通过钢琴艺术史的学习，提高学琴者的文化历史素养。

通过对西方各国不同演奏流派风格的形成与融合的介绍；通过对钢琴出生之地——西欧三百年钢琴演奏法历史的回顾与研究，使读者了解世界不同时期、不同民族钢琴音乐的风格特性，使习琴者对所演奏的钢琴曲知其然，更知其所以然，并从纯肌能训练中解放出来，成为理想音乐、感受音乐内涵，表现音乐丰富多彩的有血有肉、有丰富感情的钢琴音乐爱好者和音乐工作者。

素质教育的主要作用是提升人的思想与品格。

本书通过对世界钢琴大师成才经历及艺术境界的简述，让人们体会到心灵的美可以揭示出音乐内部最深刻的精髓，使人的心灵得到净化和升华。

本书由浅入深地涉及了大量钢琴技术问题，同时提供教学和练琴的方法，并提出在音乐中训练技术的理念。

这是因为不同的技术、技巧是钢琴音乐创造的重要手段，它们是钢琴音乐语言的重要组成部分。

有了良好的技术基础，钢琴弹奏者才能得心应手地表现音乐的内涵。

<<钢琴音乐教程>>

书籍目录

第一章钢琴音乐史简说第一节钢琴乐器的演进一、17世纪以前的乐器二、巴洛克时期的古钢琴三、历史的变迁第二节各个时期部分音乐家及钢琴作品简介一、巴洛克时期的古钢琴艺术二、古典主义时期的钢琴艺术三、浪漫主义时期的钢琴艺术四、民族乐派五、西班牙的钢琴音乐六、法国的民族乐派七、印象主义风格八、现代派音乐第二章世界主要钢琴流派第一节艺术家必须超越自己的学派第二节德奥钢琴演奏学派第三节法国钢琴学派第四节俄罗斯钢琴学派第五节几位世界级的钢琴家第三章钢琴弹奏法第一节钢琴演奏法的演进第二节几种基本弹奏法第四章如何进行钢琴训练第一节学习钢琴应有的认识第二节钢琴入门教学第三节钢琴技巧的训练第四节部分钢琴练习曲简介第五节复调艺术第六节踏板第五章如何弹奏一首作品第一节弹奏作品前必须认识的问题第二节初级阶段如何弹奏一首新曲第三节具有较高程度的学生如何认识与弹奏作品第六章中国钢琴音乐第一节中国钢琴艺术的源起与发展第二节中国风格钢琴曲第三节新中国的钢琴教育与钢琴作品第四节1970年以后的钢琴作品第五节改革开放后中国钢琴音乐的新局面后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>