

<<中国山水文化>>

图书基本信息

书名：<<中国山水文化>>

13位ISBN编号：9787307032491

10位ISBN编号：730703249X

出版时间：2001-10-01

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈水云

页数：389

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国山水文化>>

### 内容概要

该书是复旦大学博士陈水云在其硕士毕业论文《自然山水与中国古代的审美经验——中国山水文化论纲》基础上修改而成的。

由“山水与景观”、“山水与艺术”、“五岳文化”、“名山文化”、“江河文化”、“湖海文化”等内容组成，比较全面地介绍了中国山水文化的基本理论与基础知识。

同时作者尽量使用通俗的语词，适当穿插一些神话传说，使该书具有很强的可读性。

该书既可作为介绍旅游知识的普及读物，又可作为“中国山水文化”课教材。

## <<中国山水文化>>

### 书籍目录

第一章 绪论 第一节 山水与文化 第二节 中国山水文化的形成 第三节 中国山水文化的形态 第四节 中国山水文化的现代性?第二章 山水与景观 第一节 山水景观的审美形态 第二节 山水景观的构成要素 第三节 自然山水与人文景观 第四节 山水审美与心理体验?第三章 山水与建筑 第一节 古建筑的审美特征 第二节 古城建设与名城掠影 第三节 宫殿、坛庙、陵墓 第四节 宗教建筑与三大宗教?第四章 山水与艺术 第一节 山水艺术的审美特征 第二节 山水诗与语言艺术 第三节 山水画与线条艺术 第四节 古典园林与造园艺术?第五章 五岳文化 第一节 五岳文化概说 第二节 “五岳独尊”的东岳泰山 第三节 西岳华山与中岳嵩山 第四节 南岳衡山和北岳恒山?第六章 名山文化 第一节 山林书院与隐逸文化 第二节 佛教的传播与四大佛教名山 第三节 洞天福地与道教名山?第七章 江河文化 第一节 三峡风光与长江文化 第二节 九曲黄河与华夏文明 第三节 钱塘江和桂林山水?第八章 湖海文化 第一节 洞庭湖与潇湘文化 第二节 太湖与吴越文化 第三节 西湖与唐风宋韵 第四节 对外交流与海滨文化?附录一 附录二 附录三 参考书目?后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>