

<<经典名作诵读>>

图书基本信息

书名：<<经典名作诵读>>

13位ISBN编号：9787306042897

10位ISBN编号：7306042890

出版时间：2012-9

出版时间：中山大学出版社

作者：炫风 编

页数：218

字数：171000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典名作诵读>>

内容概要

中华古诗词曲269首

现当代诗文172篇(段、首)

文言短文62篇(段),童谣37首

外国诗文24篇(首)及中外诗文集17集

汇集古今中外最具智慧最具文采的诸多名篇佳作

包罗中华五千年传统诗文精华,荟萃国外文学大师臻品

我们要开启智慧之门,提高文化素养.诵读经典必不可少

哈佛的社会科学与人文科学教育就十分重视经典的导读

大人们最难忘的诗词文字大多是儿时记诵于心的

读普通书不如诵读经典名作.一本胜万本

孩子们应从小接受经典诗文的滋养

熟读法为少年儿童诵读之钥匙

诵读为语文学习之根

<<经典名作诵读>>

作者简介

炫风，男，汉族，1971年出生于安徽颖上。

中山大学中文系本科毕业，广东省普通话水平测试员，小学语文高级教师。

从事一线小学语文教学工作20余年，教育教学成果突出，曾多次荣获国家、省市区各级各类课堂教学大赛奖、专业能力比赛奖，多篇教育教学论文及原创诗文发表，指导学生参加作文比赛获奖及发表习作数十篇（首）。

近十年来，一直致力于经典诵读的研究与实验，首倡用“熟读法”进行语文教学，成效显著。

2002年起着手编写适合中小学生诵读的古今中外名家经典诗文集，“十年磨一剑”，2012年，编成《经典名作诵读》一书，由中山大学出版社正式出版发行。

<<经典名作诵读>>

书籍目录

- 第一辑 五律六首
- 第二辑 萧红
- 第三辑 杜甫
- 第四辑 闻一多
- 第五辑 当代散文选
- 第六辑 七律六首
- 第七辑 欧洲诗歌选萃
- 第八辑 狐假虎威
- 第九辑 李白（一）
- 第十辑 现代诗三首
- 第十一辑 鲁迅
- 第十二辑 李白（二）
- 第十三辑 读书
- 第十四辑 朱湘
- 第十五辑 李煜
- 第十六辑 戴望舒
- 第十七辑 忆江南
- 第十八辑 梁启超
- 第十九辑 徐志摩
- 第二十辑 古文四篇
- 第二十一辑 朱自清

.....

<<经典名作诵读>>

章节摘录

看书大多数都必须先要熟读，让书上的语句都好像出自于自己的嘴巴。紧接着就精心地思考，让它的道理好像都出自于自己的心里所想的，这样就可以有所收获了。至于那些对于文章道理有疑惑的地方，各家说法纷繁错杂，则要静下心来细细思索，不要匆忙急促地在各家意见中确定谁对谁错。

先假定一种说法自己单独列为一说，然后顺着文章的思路去想，来验证它思路的通畅和阻塞。

那么，那些特别没有道理的说法，不等到和其他的学说相比较，就已经自己屈服了。

再用大家的言论互相诘问反驳，然后寻求它的道理的稳妥，来考证它的正确或错误，那么好像是对其实是错的，也将被公众承认的说法所否定而不能成立了。

一般情况下，慢慢地停下来看，用平静的心态来观察发展变化，像攻击坚硬的木头，先攻击容易的地方而再攻击它的关键之处；像解开缠乱在一起的绳子，地方有所不通就暂且放在那儿慢点去处理它。这就是看书的方法。

凡是读书，必须先整理好读书用的桌子，使桌子干净平稳，把书册整齐地放在桌子上，让身体坐正，面对书，安定从容地看清书上的文字，清楚地朗读文章。

必须要读得每个字都很响亮，不可以读错一个字，不可以少读一个字，不可以多读一个字，不可以读颠倒一个字，不可以勉强硬记，只要多读几遍，就自然顺口而出，时间久了也不会忘记。

古人说：“读书的遍数多了，就自然明白其中的道理了。”

所谓书读得熟了，就是不依靠别人解释说明，自然就会明白它的道理了。

我曾经说过：读书有三到，有心到、眼到、口到。

心思不在书本上，那么眼睛就不会仔细看，心和眼不一，只是随便地读，就不会记住，即使记住了也不能长久。

三到之中，心到最要紧。

心已到了，眼口难道会不到吗？

……

<<经典名作诵读>>

编辑推荐

诵读名作 润泽童心 近现代诸多文化大师、文学巨匠、学界名人、政界要人几乎无一例外地在少儿时代诵读了大量经典诗文，从而打下了他们人生成功的坚实基础。

科学研究表明：7-13岁是一个人记忆力发展的白金阶段，此时将古今中外经典诗文记诵于心，可锻炼出超常的记忆力，而且能奠定丰厚的文化底蕴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>