

<<草莽龙蛇传>>

图书基本信息

书名：<<草莽龙蛇传>>

13位ISBN编号：9787306041883

10位ISBN编号：7306041886

出版时间：2012-8

出版时间：中山大学出版社

作者：梁羽生

页数：255

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<草莽龙蛇传>>

### 内容概要

《梁羽生作品集（02）：草莽龙蛇传》为武侠小说大师梁羽生的第二部武侠作品，是《龙虎斗京华》的姊妹篇。

这两部小说，互相有联系。

故事从丁晓开头，逐步叙述朱红灯、上官瑾的故事，而后再以丁晓的故事结尾；从历史背景上补述了朱红灯创立义和团及定下“扶清灭洋”大计的 background；从故事上补充了丁剑鸣同索家的交往的一些事及不谅于武林，从而使到《龙虎斗京华》的故事情节更为完整。

## <<草莽龙蛇传>>

### 作者简介

梁羽生（1924-2009），原名陈文统，原籍广西壮族自治区蒙山县。著名新派武侠小说家。他1949年毕业于广州岭南大学，后去香港从事文学创作，生前任职于香港《大公报》。他博闻多见，涉猎甚广，对历史颇有研究，在古典诗词方面造诣也很深，还下得一手好棋，写过不少棋评。

在梁羽生的文学生涯中，他创作的武侠小说影响最广，五十多年来，在海内外读者中历久不衰。从1954年他的第一部武侠小说《龙虎斗京华》在香港《新晚报》上连载开始，直到1984年宣布“封笔”，他创作的武侠小说有35种之多。其中，《白发魔女传》、《七剑下天山》、《萍踪侠影录》、《云海玉弓缘》等是他的代表作。

梁羽生的武侠小说自成一家，不落俗套。他被誉为新派武侠小说的开山祖师。

<<草莽龙蛇传>>

书籍目录

- 第一回 少女红妆能伏虎 名家子弟惹风波  
第二回 云雨几番疑梦幻 海天一剑闯江湖  
第三回 仆仆风尘求绝技 茫茫来日大艰难  
第四回 少年落拓云中鹤 陈迹飘零雪里鸿  
第五回 铁拂尘独战三凶 龙吟剑遗赠奇士  
第六回 斜阳道钱镖初掷 明月夜拳技轻抛  
第七回 虎啸龙吟遭重创 慧因兰果醉梨涡  
第八回 情怀历乱蒹葭露 剑气纵横夜月风  
第九回 永夜角声悲自语 中天月色好谁看  
第十回 积雪寒光敌骑至 边城曙色少侠来  
第十一回 仗剑重来惊噩耗 飞镖绝响喜新交  
第十二回 风雨曾经相思了 沧桑历劫大恨伸

## &lt;&lt;草莽龙蛇传&gt;&gt;

## 章节摘录

江南最美的季节是春天，而北方最美的时节却是秋季。

所以“骏马西风冀北”和“杏花春雨江南”同被列为最美的境界，一个代表了“阳刚”，一个代表了“阴柔”。

在北方，一到秋天，那天空就显得特别高，而空气也显得特别清爽。

不少人趁着天高气爽，郊原试马，围场捕猎。

贵介王孙、农庄猎户、练家子，或为消遣，或为谋生，或为习技，都组成了秋林狩猎的画图。

这一天，正是初秋天气，河北保定郊外的一座林中，也正有着一伙人携猎叉，带猎犬，张弓搭箭，满林搜捕野兽。

这伙人既非贵介王孙，也不是寻常猎户，却是保定两家豪门的护院武师，闲来无事，特来试试身手，互相炫耀的。

这两家豪门，一家是保定的首富索善余，一家则是索善余的襟兄弟华元通。

索家的大护院听说华家新请来两个武师，本事好生了得，因此特地请他们一同入林搜猎，存心看看他们有什么能耐。

不过打猎也并非容易的事情，这伙人虽然个个都有一身武艺，猎了半天，却猎不到什么野兽。

原来野兽大都是白天蜷伏岩穴，夜晚饿了，才肯出来觅食，而且打猎武艺只是其次，首先要懂得寻觅兽穴，勘探兽迹，还要有善于嗅寻野兽气味的猎犬。

这伙人懂得舞刀弄剑，跑马射箭，但打猎的经验，却不及一个普通的猎户。

猎了半天，只猎到几只狐狸兔子，觉得十分乏味，于是登悬崖，披茂草，到处穷搜，居然给他们发现了一个很深的洞窟。

怪的是，那群猎狗起初还朝着洞口吠了几声，却忽地卷起尾巴，垂头丧气，怔怔地不敢上前。

这伙人恃着都有几分本事，虽情知洞里藏的不是什么好惹的野兽，却也不怕。

一个武师就提着长长的钢叉在洞口试扎进去。

这一扎立刻引出劈天价响的一声怒吼，山摇地动，说时迟，那时快，一只雄伟硕大的吊睛白额大虎，猛地窜出洞来。

那为首的武师，不及防备，竟给它突然扑倒，虎爪撕去一大块肉，立刻血涌如潮。

众人一见这只大虎锯齿，神威凛凛，都不禁着了慌。

还未来得及飞叉射箭，那白额虎又扑倒一个，发劲前窜。

索家的大护院大怒，暴喝一声，一抖手就飞出几柄猎叉，那老虎一剪一扑，居然给它避过一柄，硬碰落一柄，可是前腿还是中了一柄飞叉。

索家的大护院是江湖大盗出身，论暗器，论本领都很了得，他打伤了老虎，立刻率领其他武师穷追。

可是那白额大虎，受伤之后，更是发劲狂奔，一跳三跃，跳上悬崖，如飞地窜入丛林杂草之中，这伙人虽有上等轻功，可也被它抛得老远，眼看就要让老虎跑掉之时，猛听得前面一声清叱，一个红衣少女，竟出现在老虎面前。

那吊睛白额巨虎，受了叉伤，正自狂怒奔窜，猛见有人拦住去路，蓦地抖起神威，巨尾一摆，腾空窜起，发出霹雳般的怒吼，便朝红衣少女，当头扑去。

一声怒吼，地动山摇，猛虎扑来，狂风骤起。

那少女并没被它的声势吓着，身形一转，闪电惊飙，一闪便闪到大虫身后。

一声娇叱，手中剑卷起一道精虹，便朝老虎刺去。

那老虎一扑不中，未待翻转头来，背后已先吃了一剑，痛得连声咆哮，前爪搭在地下，猛地把腰胯一掀，便掀将起来。

那老虎皮粗肉厚，吃了一剑，虽受重伤，却不致命。

这一发怒狂掀猛扑，力量何止千斤，那少女竟把持不住，被它拖动，急忙把手一送，方稳住身形，便向后纵，那把剑竟来不及拔出，深深陷入老虎体内。

这一来那老虎更是痛极狂吼，竟像疯了一般，不往前窜，反向后扑，铜铃般的一对大眼睛，怒火愤张，盯住红衣少女，张牙舞爪，直扑过来。

<<草莽龙蛇传>>

P3-4

## <<草莽龙蛇传>>

### 编辑推荐

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。梁羽生编著的《草莽龙蛇传》为“梁羽生小说全集”中的一本，道尽“沧海横流显本色，薪火相传数风流，太极功、龙吟剑、豪侠情”。

<<草莽龙蛇传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>