

<<诗词艺苑掇菁>>

图书基本信息

书名：<<诗词艺苑掇菁>>

13位ISBN编号：9787306038371

10位ISBN编号：7306038370

出版时间：2011-4

出版时间：中山大学出版社

作者：广州诗社 编

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;诗词艺苑掇菁&gt;&gt;

## 内容概要

一九八四年一月一日，《诗词》报隆重创刊。  
著名古文字学家商承祚即席赋诗贺之，诗云：  
岭表人文盛，歌诗气象雄。  
南国红豆树，映日更葱茏。

《发刊词》亦云：

《诗词》报以刊登诗词的新作品为主，并及“诗词评价、赏析和研究及介绍历代诗词”等名篇，提供有关诗词知识，以及报道各地诗词界活动、诗词出版情况等为内。  
作品体裁不拘，内容力求昂扬健康，表现社会主义的时代精神和风尚；评价文章力求内容充实，语言精练，言之有物，持之有故。

“一代新的物质、精神文明之出现，必将带来一代新的诗风；而一代新风之建立，又有赖于新的创作实践及其理论的探索，如何继承传统，推陈出新，也正有待各方的共同探讨。

《诗词》报同人愿与各界有志之士，协心努力，贡其微末。

迄今为止，《诗词》报已出版615期，所刊“诗词评价、赏析和研究及介绍历代诗词”等名篇，已达数千篇之巨，可谓积沙成塔，蔚为大观；而且“内容充实，语言精练，言之有物，持之有故”。令人读来如品香茗、如沐春风。

不少读者来函来电，希望我们善用《诗词》报的资源，努力去做一些开发性的工作。

例如，在这些蔚为大观的名篇之中，选择一些可读性和启发性都比较强的作品结集成书；又例如，创作出版一些普及诗词鉴赏知识方面的读物，以满足不同层次读者的需要；等等。

我们意识到，如果连读者这些最基本的要求都不能满足，那是我们最大的失职。

说干就干。

但是，当我将尘封了20多年、有点发黄的《诗词》报搬出来时，感到事情并非想象中那么简单。

披沙拣金，谈何容易。

600多期报纸，文章数千篇，文字近千万。

我们只能利用班后及节假日休息时间来进行编选工作，而且我们是兢兢业业地从《诗词》报第一期起逐期编选。

与此同时，作家袁建华也开始落实他的创作计划。

我们计划出版一套统一风格、统一包装的“广州诗社作品系列”，这个想法获得了中山大学出版社副编审钟永源主任的支持，这就更坚定了我们进行到底的决心和信心。

“广州诗社作品系列”首先推出两部文集，一部是《诗词艺苑掇菁》，另一部是《诗词故事点菁》。我们非常认真地、谨慎地去做这项工作，但因能力、水平有限，谬误实在难免，敬请读者批评指正谅解。

我们还计划推出第三部……为满足广大读者的需要，我们将克服各种困难，把这个“作品系列”一部接一部地做下去。

借此机会，感谢《诗词》报编辑部主任郭伟光和广州诗社办公室副主任李凤英等同事，你们将这项工

<<诗词艺苑掇菁>>

作视为自己的事业去做，毫不计较个人得失，没有你们的专注与奉献，就没有这个“作品系列”的诞生。  
同时，非常感谢中山大学出版社副编审钟永源主任，没有你的鼓励和帮助，也不可能有这个“作品系列”的面世。

<<诗词艺苑掇菁>>

书籍目录

上篇

- 近体诗并不都押“平水韵”
- 广州竹枝词溯源
- 群芳竞发美刺兼优——读《诗词》报杂感
- 我国传统诗词改革刍议
- 我对诗词改革的一些意见
- 几种与七绝相同的词
- 关于当代诗词的理论探索问题
- 谈格律诗词的守旧与创新
- 词的艺术标准：重、拙、大、深
- 唐诗中的“蒙太奇”手法
- 诗体形式的演变(上)
- 诗体形式的演变(下)
- 略谈日本的山水诗
- 岭南诗述略(一)
- 岭南诗述略(二)
- 岭南诗述略(三)
- 岭南诗述略(四)
- 岭南诗述略(五)
- 岭南诗述略(六)
- 岭南诗述略(七)
- 岭南诗述略(八)
- 岭南诗述略(九)
- 岭南诗述略(十)
- 岭南诗述略(十一)
- 岭南诗述略(十二)
- 诗意诗情何处寻
- 诗词中的博喻
- 诗词名句句法关系探微
- 谈诗词的境
- 没有动词的诗句
- 声律是近体诗的滋味
- 谈诗词中褒贬(美刺)的写作体会
- “打油诗”应有一席之地
- 浅谈离别句
- 诗韵改革与南北方音
- 诗词中的互文
- 诗与现代词语
- “诗家语”例补
- 运用逆向思维出奇制胜
- 色彩美在诗词中运用的四法
- 在章卒形成强烈对比所呈现出来的顿挫美

下篇

- 郑彼岸和他? “新新乐府”
- 吴兰修和他的《桐花阁词》

<<诗词艺苑掇菁>>

被误解的名诗

邝露诗歌浅论

张九龄对唐代诗歌的贡献(一)

张九龄对唐代诗歌的贡献(二)

施耐庵和他的轶诗遗曲

关于诗的“声韵”

诗好常甘得句迟——黄损和他的诗

叶帅《绝句》赏析

略论“留”字诀兼谈柳永《离别难》

韩愈诗文在日本

一代风流宋芷湾

汤显祖在广东遗下的诗文

宋湘集外有遗珠

南园诗社考略

杜甫、李商隐七律之比较

李白《赠汪伦》的前后

廖仲恺诀别妻儿诗(遗作)

菊花诗话

胡适的古体诗词观

诗探索馨斜

读《梦影楼词》

百年流水见归心——香港评选“最受欢迎唐诗”有感

毛泽东与诗友柳亚子

秦观词句中的借化寻迹——读秦观词笔记

所怀者谁欤——说张九龄的《望月怀远》

爱国怀乡绚丽如画——《中山诗词选》第二卷序

吉光片羽珍同璧——孙中山梅县松口留墨宝

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>