

<<对外汉语教学入门-第二版>>

图书基本信息

书名：<<对外汉语教学入门-第二版>>

13位ISBN编号：9787306034618

10位ISBN编号：7306034618

出版时间：2009-9

出版时间：中山大学出版社

作者：周小兵 编

页数：449

字数：622000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书主要是为国际汉语教师培训而编写的。

我们在第一版前言中说，“如何规范对外汉语教学，使新的学校和机构按照教学规则组织管理教学，如何使新教师遵照教学规范实施有效的教学，已经成为一个迫在眉睫的任务。

本书就是为了完成这一任务而策划编写的”。

在编写过程中，本书力求吸收汉语国际教育最新研究成果，把知识讲解和相关教学方法、手段、技巧的解释结合起来，具有规范性、科学性、易学性和易操作性；力求概念解释清楚，叙述简单明了，例子明白易懂。

自2004年本书第一版面世以来，国际汉语教育出现了跨越式发展：全球学习汉语的海外人士从2500万增加到4000万；来中国内地的汉语学习者从一年6万增加到一年十几万；孔子学院从1所增加到78个国家、地区的249所，还有56所孔子课堂，注册学员达13万人。

汉语国际教育事业迅猛发展，使缺乏合格教师这一瓶颈问题更加突出。

为了使本书适应汉语国际推广的形势要求，符合培养、培训国际汉语教师的迫切需要，我们做了以下修订：第一，依照国家汉语国际推广领导小组办公室（简称国家汉办）2007年发布的《国际汉语教师标准》进行修订。

“《标准》是对从事国际汉语教学工作的教师所应具备的知识、能力和素质的全面描述，旨在建立一套完善、科学、规范的教师标准体系，为国际汉语教师的培养、培训、能力评价和资格认证提供依据。

”（国家汉办，2007）《国际汉语教师标准》是国家汉办组织海内外近百名专家学者参与研制的，广泛征求了国内外专家学者和一线教师的意见。

本书修订时，增加了不少《国际汉语教师标准》有而第一版没有的内容，对《国际汉语教师标准》有而第一版比较薄弱的部分也进行了扩充等处理。

本书的修订还参照了国家汉办2007年、2008年发布的《国际汉语能力标准》和《国际汉语教学通用课程大纲》。

第二，合并了第一版的某些章节，增加了“教学资源建设与运用”、“汉语传播与教学简史”两章，把“第二语言教学法”扩充为“教学法与课堂教学”，把“第二语言习得研究”改为“第二语言习得”。

第三，突出教材的特点。

突出对非母语者汉语教学的内容和相关论述，力求使对概念的讲解更为清晰，对例子的选取和解释更为贴切。

<<对外汉语教学入门-第二版>>

内容概要

本书带有工具书性质。

一书在手，通过相应的学习和训练，就可以参照本书相关内容，上听说读写或综合课等任何一门课程；就可以进行语音、词汇、语法、汉字、文化等课程教学；就可以有效地进行教学，应付教学中可能出现的多种情况，解决多种教学难题。

本书为下列读者服务：在海内外从事国际汉语教学的教师及相关的教学管理人员；攻读对外汉语专业的本科生，攻读汉语国际教育硕士专业学位和对外汉语教学方向的硕士生、博士生，及攻读相关专业、方向的学生；想参与汉语国际教育、想获得国际汉语教师证书的各类人士。

<<对外汉语教学入门-第二版>>

书籍目录

上编 对外汉语教学通论 第一章 绪论 第一节 学科性质 一、学科定位 二、学科名称
三、对外汉语教学的3个含义 第二节 语言学习的基本概念 一、第一语言和第二语言 二、
目标语 三、习得与学习 四、第一语言习得与第二语言学习的差异 第三节 第二语言教学
的性质、任务和类别 一、性质 二、任务 三、国内汉语教学类别 第四节 基础学科和相
关学科 一、语言学 二、心理学 三、教育学 四、神经生理学 五、社会语言学 六
、跨文化交际学 思考与练习 本章参考文献 第二章 教学法与课堂教学 第一节 教学法
一、教学法的定义和地位 二、传统教学法 三、人本主义教学法 四、交际型教学法 五
、创新型教学法 六、教学法的发展趋势 第二节 课堂教学 一、备课与编写教案 二、讲
述与倾听技能 三、提问与讨论技能 四、非语言表达技能 五、表扬与批评技能 六、课堂
组织与管理 七、板书与多媒体 思考与练习 本章参考文献 第三章 第二语言习得 第一节
第一语言的作用与对比分析 一、对比分析的心理学基础与流派 二、对比分析的内容与程序
三、对比分析的不足与发展 四、汉外对比分析及其在汉语教学中的应用 第二节 偏误分析
一、偏误分析的作用 二、偏误分析的步骤 三、偏误类别与原因 四、偏误分析在汉语教
学中的具体应用 第三节 中介语及其发展过程 一、中介语 二、中介语的变异 三、二语
习得的自然发展途径 第四节 输入、输出与互动 一、自然情景下的输入与互动 二、课
堂情景的输入与互动 三、输入、输出和互动在二语习得中的作用 第五节 学习者个体差异
一、年龄与性别 二、智力与语言能力 三、认知方式 四、态度与动机
五、个性与情感过滤 六、成功语言学习者的特点 第六节 学习和学习者的策略 一、
显性学习与隐性学习 二、学习策略 三、交际策略 第七节 语言习得模式和语言普遍
性假说 一、监控模式 二、文化适应模式 三、信息处理模式 四、竞争模式
五、语言普遍性假说 思考与练习 本章参考文献 第四章 教学资源建设和运用 第一
节 纸质教材的编写和使用 一、教材分类 二、教材编写 三、教材使用 第二节
多媒体教学和网络资源 一、国内外汉语学习网站建设状况 二、网络教学的主要特点和
作用 三、汉语学习网站的建设 四、多媒体课件制作 五、网络资源的使用
思考与练习 本章参考文献 附录 国内外较有影响的网站 第五章 语言测试和成绩分析
第一节 语言测试的性质和目的 一、测试与评估 二、语言测试的基本要素 三、
语言测试的目的 第二节 语言测试的类别 一、分散测试和综合测试 二、主观测试和
客观测试 三、分班测试和学能测试 四、成绩测试和水平测试 五、常模参照测试和
标准参照测试 六、诊断测试 第三节 语言测试的原则与方法 一、语言测试的原则
二、语言测试的方法 第四节 测试成绩分析 一、描述分数集中性的统计指标——平均
数、中位数和众数 二、描写分数离散性的统计指标——方差、标准差、全距和四分位间距
三、测试成绩的标准化 四、百分位 五、试题分析 思考与练习 本章参考文献
第六章 汉语传播与教学简史 第一节 中华人民共和国成立前的汉语传播 一、汉语在东亚
、东南亚的传播 二、汉语在西方的传播 三、华人移民和华文教育 四、新中国成立
前国内的汉语教学 第二节 中华人民共和国成立后的汉语国际教育 一、初创阶段 二、
巩固和发展阶段 三、恢复阶段 四、蓬勃发展阶段 五、跨越式发展阶段 思考与练
习 本章参考文献 中编 语言要素和文化教学 第七章 语音教学 第八章 词汇教学 第九章
语法教学 第十章 汉字教学 第十一章 跨文化交际与文学教学 下编 语言技能课教学 第十二章
汉语综合课教学 第十三章 口语课教学 第十四章 听力课教学 第十五章 阅读课教学 第
十六章 写作课教学

章节摘录

六、教学法的发展趋势 (一) 与相关学科的互动 语言教学法跟心理学的发展关系最密切

首先,教学法的产生往往有其心理学基础,如语法-翻译法的心理学基础是官能心理学,直接法的心理学依据是联结主义心理学和幼儿语言习得论,听说法的理论基础是行为主义心理学,认知法的依据是认知心理学。

其次,所有教学法都涉及心理学学科的相关问题,如全身反应法涉及听一说的心理机制,阅读法涉及书面符号认知记忆等阅读心理的课题。

此外,有些教学法,如启示法、静默法、全身反应法等,就是心理学家创立的。

语言教学法跟神经生理学也有密切关联。

如启示法就是把心理学和生理学应用到第二语言教学中产生的一种全新的教学法。

语言教学法跟语言学更是有渊深的联系,一些教学法本身就是语言学家创立的。

许多教学法都有其语言学基础,如语法-翻译法的基础是传统语法,听说法的基础是描写语言学,认知法的依据是转换生成语法。

语言教学法跟教育学的发展也有联系。

如静默法、咨询法的产生,跟以学生为中心的教育理论的出现和成熟有不可分割的关联。

此外,相关学科的学派如果发展得比较成熟,相应的教学法也会比较完善。

如20世纪以来,描写语言法一直在稳步发展;因此,以它作为基础的听说法得以发展成为一个比较成熟的教学体系。

相反,转换生成语法自20世纪50年代末出现以来,理论上不停地修正,内部不断分化出新的学派;因此,以它作为依据的认知法一直没能发展成为一个比较成熟的教学体系。

20世纪以来,各种学科内部的流派越来越多,一个学派长期占主导地位的情况已不多见。

由此看来,新的语言教学法可能会越来越多地出现。

另外,随着世界经济文化的发展和世界紧张局势的缓和,世界范围内的第二语言教学将会有有一个长足发展的阶段,对教学法的需求也会日益增长。

(二) 折衷主义 在行为主义教学法(改革法)和心灵主义教学法(传统法)之间搞调和,搞妥协,就是折衷主义。

自20世纪20年代以来,折衷主义的教学法有混合法、综合法、折衷法等。

这类教学法的教学原则基本上都存在于其他教学法当中,折衷法不过是东拿一点,西拉一点,把它们凑在一起。

现在介绍一下比较典型的折衷法。

<<对外汉语教学入门-第二版>>

编辑推荐

《对外汉语教学入门（第2版）》是一部系统而实用的汉语国际教育教材，第一版2007荣获广东省第一届优秀教材奖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>