

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787306030979

10位ISBN编号：7306030973

出版时间：2008-8

出版时间：中山大学出版社

作者：孟颖，朱志德，杨宝霖 著

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

前言

在全民族重视文化建设、弘扬民族精神、构筑心灵世界、探求生命哲思的现今，在全国各高等院校开设大学语文课已经得到了越来越多专家、学者及大学生认可的现今，大学语文已成为非中文专业学生人文素质教育必不可少的重要组成部分。

高校，尤其是独立本科学院肩负着帮助学生继续学好本国语文的重任。

大学生是未来为国家承担各种建设任务的生力军，除知识、技术之外，必须有高尚的品德修养和人文精神素质，而人文、社会科学课程，包括大学语文课程，即肩负着培养他们具有这类品质的重要使命。

目前，国内《大学语文》教材版本繁多，有的重文学史，有的重文学赏析，有的重体裁的选定，有的重名家的分析，各有千秋。

但从编写形式看，大致不外乎作品赏析型和学术研究型。

这两种类型都存在一定的弊端：前者固然有助于学生对作品的理解，提高他们的鉴赏能力，但对于教师的教学工作缺乏指导意义和参考价值；后者则专业性过强，与大学语文课程的教学目的、教学性质与特点不尽吻合。

有的内容标准划分欠科学，古代文学选文过多，和中学教材重复较多；有的内容包罗万象，可供学生阅读的材料多，但教材价格高，教师也难以把握；有的选编颇具新意，但文学史知识讲述太多，选文多，不太适合独立本科学院使用。

《大学语文》正是试图克服上述弊端的一次有益的尝试。

它不是课文赏析的简单汇集，而是一本宏观与微观相结合、学术性与资料性相结合，具有理论色彩和学术研究性质的教学用书。

所谓“宏观与微观相结合”，就是每篇文章中，既从宏观视角介绍作家及其作品所处的时代历史、文化背景和相应的文学思潮、文学运动，也从微观视角介绍作家的生平经历、个性气质、思想倾向、文学观念等对其创作的影响，并对教材中所选录的具体作品作简明精辟的分析论述。

所谓“学术性与资料性相结合”，就是每篇文章中，既强调对作家作品作深入的专题研究，突出理论色彩和学术研究性质，又要求尽可能翔实准确地交代有关作家作品的背景材料，从而能够给教师的教学工作提供必要的参考。

本书既有理性分析，又有感性领悟，点面结合，经纬交织，是一本追求实用价值的教学用书。

同时，对于广大文学爱好者来说，本书也不失为一本提高审美鉴赏水平的理想读物。

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》在编选体例上特别注意坚持以下编写原则：一是以史为纲，即按照文学史发展的脉络，精选各个历史时期重要作家的代表性作品。

二是突出地方性。

《大学语文》共编选古今中外的诗文等各类作品78篇，东莞历代名人作品占10篇，目的是通过学习，不仅提高学生的古典文学修养，更增进他们对东莞地方文化的了解。

三是有利于教师讲授和学生自学。

《大学语文》对每位作家均有简要介绍，所有选文都以“阅读提示”的方式概括其思想艺术特点。

每一篇文章后面都附有“思考与练习”。

其中的问题设计，兼顾了理解性阅读与探究性阅读这两个方面，有的问题紧扣文本，有的则适度拓展，避免对作品作机械的理解，也防止毫无界限地过度阐释，在两者之间保持一种合适的张力；努力搜集前人的精要评语，力争使之成为帮助学生从理解性阅读过渡到探究性阅读的桥梁。

书籍目录

爱国荣辱篇诗歌诗经?无衣国殇关山月送熊飞赴文丞相麾下满江红?钱赵金事边中送别手推车亚洲铜散文哀江南赋序论快乐门槛小说米龙老爹情感生活篇诗歌长恨歌四时闺怨禅院追鸾这是四点零八分的北京一棵开花的树乘着歌声的翅膀当你老了散文别赋我的四个假想敌北大情事小说阿宝伤逝——涓生的手记戏曲马嵬兵变(节选)自然环境篇诗歌晚登三山还望京邑春江花月夜念奴娇?过洞庭东湖曲水仙女散文秋声赋游深溪龙潭记江南的冬景雅舍我与地坛(节选)听泉天鹅宗教历史篇散文魏其武安侯列传(节选)红楼点滴写故事人的故事——访勃朗特姊妹的故居一切历史都是思想史小说永远的尹雪艳宗教人间佛教的意义圣经故事(节选)关于伊斯兰教的基本问题(节选)哲思文化篇诗歌感事我们天天走着一条小路诗八首悬崖边的树散文论语?子路曾皙冉有公西华侍坐庄子?秋水(节选)韩非子?外储说左上(节录)一只特立独行的猪书卷长留伴一生神话淮南子?共工怒触不周山淮南子?后羿射日普罗米修斯民情风俗篇诗歌水调歌头?明月几时有永遇乐?元宵东莞竹枝词散文更衣记辣椒秋虫六忆?忆捉小说受戒演说辞令篇在葛底斯堡烈士公墓的演讲1941年12月7日——一个遗臭万年的日子热血、辛劳、汗水和眼泪毕业赠言另一只眼睛我和镜子事业人生篇诗歌古诗十九首?回车驾言迈将进酒怀友寻梦者散文口中剿匪记想北平下放记别火光后记

章节摘录

但在江南，可又不同；冬至过后，大江以南的树叶，也不至于脱尽。

寒风——西北风——间或吹来，至多也不过冷了一日两日。

到得灰云扫尽，落叶满街，晨霜白得像黑女脸上的脂粉似的清早，太阳一上屋檐，鸟雀便又在吱叫，泥地里便又放出水蒸气来，老翁小孩就又可以上门前的隙地里去坐着曝背谈天，营屋外的生涯了；这一种江南的冬景，岂不也可爱得很么？

我生长在江南，儿时所受的江南冬日的印象，铭刻特深；虽则渐入中年，又爱上了晚秋，以为秋天正是读读书、写写字的人的最惠季节，但对于江南的冬景，总觉得是可以抵得过北方夏夜的一种特殊情调，说得摩登些，便是一种明朗的情调。

我也曾到过闽粤，在那里过冬天，和暖原极和暖，有时候到了阴历的年底，说不定还不得不拿出纱衫来着；走过野人的篱落，更还看得见许多杂七杂八的秋花！

一番阵雨雷鸣过后，凉冷一点；至多也只好换上一件夹衣，在闽粤之间，皮袍棉袄是绝对用不着的；这一种极南的气候异状，并不是我所说的江南的冬景，只能叫它作南国的长春，是春或秋的延长。

江南的地质丰腴而润泽，所以含得住热气，养得住植物；因而长江一带，芦花可以到冬至而不败，红叶也有时候会保持得三个月以上的生命。

像钱塘江两岸的乌桕树，则红叶落后，还有雪白的桕子着在枝头，一点一丛，用照相机照将出来，可以乱梅花之真。

草色顶多成了赭色，根边总带点绿意，非但野火烧不尽，就是寒风也吹不倒的。

若遇到风和日暖的午后，你一个人肯上冬郊去走走，则青天碧落之下，你不但感不到岁时的肃杀，并且还可以饱觉着一种莫名其妙的含蓄在那里的生气；“若是冬天来，春天也总马上会来”的诗人的名句，只有在江南的山野里，最容易体会得出。

说起了寒郊的散步，实在是江南的冬日，所给与江南居住者的一种特异的恩惠；在北方的冰天雪地里生长的人，始终他的一生，也决不会有享受这一种清福的机会的。

我不知道德国的冬天，比起我们江浙来如何，但从许多作家的喜欢以spaziergang一字来作他们的创作题目的一点看来，大约是德国南部地方，四季的变迁，总也和我们的江南差仿不多。

譬如说19世纪的那位乡土诗人洛在格（Peter Rosegger, 1843—1918）罢，他用这一个“散步”作题目的文章尤其写得多，而所写的情形，却又是大半可以拿到中国江浙的山区地方来适用的。

江南河港交流，且又地滨大海，湖沼特多，故空气里时含水分；到得冬天，不时也会下着微雨，而这微雨寒村里的冬霖景象。

<<大学语文>>

编辑推荐

《大学语文》依据内容分为爱国荣辱篇、情感生活篇、自然环境篇、宗教历史篇、哲思文化篇、民情风俗篇、演说辞令篇及事业人生篇；每篇按照体裁（诗歌、小说、散文、戏剧）和作品写作时间先后排序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>