

<<梁辰鱼研究>>

图书基本信息

书名：<<梁辰鱼研究>>

13位ISBN编号：9787306030146

10位ISBN编号：7306030140

出版时间：2007-12

出版时间：中山大学

作者：黎国韬,周佩文

页数：311

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁辰鱼研究>>

内容概要

梁辰鱼，江苏昆山人，明代著名戏曲家、散曲家、诗人，其文学创作成就主要体现在传奇《浣沙记》和散曲集正续《江东白苧》上，前者是昆腔开山之作，后者则是历史上最优秀的散曲集之一。本书是国内第一部专门研究梁辰鱼生平与创作的学术专著，分为上下两编，上编主要论述梁辰鱼的生平和思想，下编主要论述梁辰鱼的各体文学及戏剧创作为主。附录分五部分，主要是关于梁辰鱼生平与创作问题的一些补充，并录有与梁辰鱼有关的一些资料。

<<梁辰鱼研究>>

作者简介

本书是学术界第一部全面论述梁辰鱼的生平、思想、创作的著作，过去的论者对其生平研究较详，但对其思想仅有较为简略的研究，对其创作，较为关注他的传奇《浣纱记》，对他其他方面创作的研究则较为薄弱。

而本书对梁辰鱼的生卒年、履历、交游、政治思想和文艺思想以及他的诗、散曲、传奇、杂剧的创作都进行了详细、独到的研究，引述资料丰富，论述较为全面。

<<梁辰鱼研究>>

书籍目录

序 导言 上编 梁辰鱼生平与思想研究 第一章 梁辰鱼生平考略 第一节 生卒年字号家世考 第二节 状貌嗜好学识考 第二章 梁辰鱼出游考略 第一节 壮岁远行 第二节 中岁求宦 第三节 中晚年游历 第三章 梁辰鱼交往考略 第一节 梁辰鱼与中晚明文士 第二节 梁辰鱼与王侯贵胄 第三节 梁辰鱼与乐家曲家 第四章 梁辰鱼思想探论 第一节 儒释道三家思想 第二节 侠客观与妇女观 第三节 史学追求与文艺思想 下编 梁辰鱼创作研究 第五章 梁辰鱼诗作论 第一节 生平资料与思想情感 第二节 梁诗主要特点评说 第三节 其他艺术特色杂论 第六章 梁辰鱼散曲论 第七章 论杂剧《红线女》 第八章 论传奇《浣纱记》 第一节 创作时间 第二节 情节结构 第三节 创作意图 第四节 主次人物 第五节 语言音律 第六节 地位影响 结语 附录 附录一 梁辰鱼与鹫峰诗社 附录二 梁辰鱼与莲台仙会 附录三 梁辰鱼考订元剧试解 附录四 梁辰鱼活动简表 附录五 杂剧《红线女》校注参考文献 后记

<<梁辰鱼研究>>

章节摘录

第一章 梁辰鱼生平考略第一节 生卒年字号家世考梁辰鱼，字伯龙（公元1520-1592），江苏昆山人，明代著名戏曲家、散曲家，同时又是一位诗人。

关于他的生卒年份，原无定论。

徐扶明先生认为梁辰鱼“大约生于明正德三年（公元1508年）左右”，“大约卒于万历八年（1580年）”。

赵景深先生则认为梁辰鱼生卒时间在1520-1580年。

社科院文研所编的《中国文学史》及游国恩等先生主编的《中国文学史》却在梁辰鱼名下分别标注其生卒年份为“15097-1581?”和“15107-15807”。

周贻白先生《中国戏曲发展史纲要》则说梁氏“生于嘉靖间（公元1522-1566年）”。

可见分歧颇大。

及后，徐朔方先生依据梁氏《鹿城诗集》一首题名《丁卯冬日过周荡村别业与玉堂弟夜坐作》的七律诗，结合张大复（元长）《皇明昆山人物传》卷八梁辰鱼本传“得岁七十有三”的记载，考定梁辰鱼生于明武宗正德十四年（1519），卒于明神宗万历十九年（1591）。

此说得到大多数人认同，如张枕石等先生撰《浣沙记校注》的前言、郭英德先生《明清传奇综录》“梁辰鱼条”、吴书荫先生编校《梁辰鱼集》的前言均使用这种说法。

另外，《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》有关条目、袁行霈先生主编《中国文学史》（第四卷）等对此亦无异议。

然而，此说所据虽较为有力，还是有不同的意见，如武俊达先生《魏良辅与梁伯龙对昆曲唱腔的改革》一文即指出：“梁辰鱼（1520-1591），以诞生于正德十五年庚辰（龙年），取字伯龙。”

<<梁辰鱼研究>>

编辑推荐

《梁辰鱼研究》是学术界第一部全面论述梁辰鱼的生平、思想、创作的著作，过去的论者对其生平研究较详，但对其思想仅有较为简略的研究，对其创作，较为关注他的传奇《浣纱记》，对他其他方面创作的研究则较为薄弱。

而《梁辰鱼研究》对梁辰鱼的生卒年、履历、交游、政治思想和文艺思想以及他的诗、散曲、传奇、杂剧的创作都进行了详细、独到的研究，引述资料丰富，论述较为全面。

<<梁辰鱼研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>