

<<旅游文学写作教程>>

图书基本信息

书名：<<旅游文学写作教程>>

13位ISBN编号：9787306029263

10位ISBN编号：7306029266

出版时间：2007-12

出版时间：中山大学

作者：黄卓才

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游文学写作教程>>

内容概要

《旅游文学写作教程》共16章。

第一章绪论，讲述旅游文学发展、特性和学习方法。

从第二章到第十六章，系统地介绍旅游文学写作中常见的、有代表性的体裁品种，具体有旅游散文、游记、旅游笔记、旅游日记书信、旅游随笔小品、旅游杂文、旅游抒情诗、旅游叙事诗、旅游散文诗、旅游歌词、旅游对联、旅游报告文学、旅游传记文学、旅游小小说、旅游电视片解说词等22个文学样式。

《旅游文学写作教程》既有系统的写作理论阐述，又有优秀的旅游文学作品为范文，使读者在欣赏佳作过程中理解和消化写作理论知识，寓教于乐，寓学于趣。

在对每个文学样式的含义、特征和结构等知识概述的基础上，结合范文实例具体指导如何写好“这一个”文学样式。

书中所选择的范文坚持与时俱进的原则，大部分均是近年来旅游文坛上的名家名作或新秀新作，具有鲜活、典型、规范的特色，对初涉旅游文学者有指导借鉴作用。

《旅游文学写作教程》内容翔实、观点新颖、文笔流畅、深入浅出，理论与实例相得益彰，为读者提供了一个趣味无穷的旅游文学写作天地，向读者打开了一个细察旅游文学缤纷灵动的神奇窗口。

《旅游文学写作教程》适合作高等院校写作类教材，尤其可作旅游院校公共选修课或参考用书，也适合旅游企事业单位培训之用；更是广大旅游和文学爱好者自学创作的理想读物。

读者可以从中发现旅游文学天地的无限乐趣，提高审美和表达的能力。

<<旅游文学写作教程>>

作者简介

黄卓才，带着文学的梦去旅行，在行走中阅读、写作，描写自然、表述心性。与亲人、朋友分享感受。

人生之一乐也。

他是一个很阳光的人，善于在旅游、写作中吃苦和享受快乐。

中文系出身，长期教写作课，做了十多年旅游培训，轻车熟路经验丰富；但他不愿固步自封，不断地向边缘学科探索和开拓。

出版的多种教材中《经济写作》、《企业公关写作》和《旅游写作》都开创了新的领域。

《经济写作》出到第四版了，印行突破14万册，已经在全国各地高校扎根；旅游写作系列包括《旅游写作》、《旅游写作者萃》、《实用旅游写作》《旅游文学创作》等也正在走进课堂。

他的水上仙境和《古巴华侨家书故事》，多半是旅游散文、随笔和纪实文学作品。

篇篇文如其人，真实、乐观、优美，富于亲和力和心灵撞击力。

本书是旅游写作系列的延续，是送给文学和旅游爱好者的新礼物。

<<旅游文学写作教程>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 旅游文学的兴盛及原因一、旅游文学盛况空前二、旅游文学兴盛的原因第二节 旅游文学的特征一、真实性二、形象性三、地域性第三节 怎样学习旅游文学写作一、走出书斋,向闭门造车的写作方式挑战二、读万卷书,出游前做好功课三、多写多读,不断提高本章小结关键词复习思考题第二章 旅游散文第一节 旅游抒情散文一、旅游抒情散文的含义和分类二、旅游抒情散文的特点三、旅游抒情散文的写作第二节 旅游叙事散文一、旅游叙事散文的含义二、旅游叙事散文的特点三、旅游叙事散文的写作本章小结关键词复习思考题第三章 游记第一节 游记概述一、游记的含义和发展二、游记的特点三、游记的功能第二节 游记写作一、善于发现抓住景物特点二、情景交融营造动人意境三、锤炼语言巧用多种技巧四、立意高远透出时代气息本章小结关键词复习思考题第四章 旅游笔记第一节 人物记一、人物记的含义二、人物记的分类三、人物记的写作第二节 文物记一、文物记的含义二、文物记的特点三、文物记的写作本章小结关键词复习思考题第五章 旅游日记书信第一节 旅游日记一、旅游日记的含义二、旅游日记的特点三、旅游日记的写作第二节 旅游书信一、旅游书信的含义二、旅游书信的特点三、旅游书信的写作本章小结关键词复习思考题第六章 旅游随笔小品第一节 旅游随笔一、旅游随笔的含义二、旅游随笔的特点三、旅游随笔的写作第二节 旅游小品一、小品的由来与发展二、旅游小品的含义三、旅游小品的特点四、旅游小品的写作本章小结关键词复习思考题第七章 旅游杂文第一节 旅游杂文概述一、旅游杂文的含义二、旅游杂文的渊源三、旅游杂文的分类四、旅游杂文的特点第二节 旅游杂文写作一、大中取小,以小见大二、由实论虚,形象说理三、结构章节,合理安排四、语言幽默,有“杂文味”本章小结关键词复习思考题第八章 旅游抒情诗第一节 旅游抒情诗概述一、旅游抒情诗的含义二、旅游抒情诗的艺术特征第二节 旅游抒情诗写作一、激活新的灵感二、张开想象之翼三、寻觅感情突破四、精心营造意境五、巧妙运用修辞手法本章小结关键词复习思考题第九章 旅游叙事诗第一节 旅游叙事诗概述一、旅游叙事诗的含义二、旅游叙事诗的特征第二节 旅游叙事诗写作一、发现和挖掘闪光的东西二、运用最佳叙事方式三、重视细节描写四、抓住人物某些特征五、通过叙事来抒情六、适当借用创作技法本章小结关键词复习思考题第十章 旅游散文诗第一节 旅游散文诗概述一、散文诗与诗歌散文的比较二、旅游散文诗的含义三、旅游散文诗的特点第二节 旅游散文诗写作一、捕捉诗意挖掘诗情二、运用各种艺术技巧三、巧妙安排结构和谐四、构建意境诗的情趣五、语言清新行云流水本章小结关键词复习思考题第十一章 旅游歌词第一节 旅游歌词概述一、旅游与旅游歌曲二、旅游歌词的含义三、旅游歌词的特点第二节 旅游歌词写作一、立意与构思二、精心安排结构三、把握好节奏四、语言简洁有音韵五、修辞手法的运用本章小结关键词复习思考题第十二章 旅游对联第一节 旅游对联概述一、旅游对联的含义二、旅游对联的起源和发展三、旅游对联的分类四、旅游对联的形式和特点五、旅游对联的功用第二节 旅游对联写作一、怎样学写旅游对联二、写旅游对联的几种方法三、旅游对联的写作要求本章小结关键词复习思考题第十三章 旅游报告文学第一节 旅游报告文学概述一、报告文学简说二、旅游报告文学的含义三、旅游报告文学的分类四、旅游报告文学的特点第二节 旅游报告文学写作一、材料的选择和获取二、着力刻画人物三、巧妙安排结构四、刻意描绘景物五、写好精彩议论本章小结关键词复习思考题第十四章 旅游传记文学第一节 旅游传记文学概述一、传记文学的渊源二、旅游传记文学的含义与分类三、旅游传记为谁立传四、旅游传记文学的特征第二节 旅游传记文学写作一、材料的获得与取舍二、合理想象适当虚构三、精心刻画传主形象四、细节描写是传记的法宝本章小结关键词复习思考题第十五章 旅游小小说第一节 旅游小小说概述一、旅游小小说的含义二、旅游小小说的特点第二节 旅游小小说写作一、立意要新二、选材要精三、构思要巧四、语言要简洁五、巧妙选用技巧本章小结关键词复习思考题第十六章 旅游电视片解说词第一节 旅游电视片解说词概述一、解说词的含义二、解说词的分类三、解说词的特点四、解说词的作用第二节 旅游电视片解说词写作一、解说词的构思二、解说词的结构三、借助文学修辞手法四、巧用细节描写五、解说词语言的特殊要求六、段落要小本章小结关键词复习思考题主要参考书目

<<旅游文学写作教程>>

章节摘录

第一章 绪论本章学习要点：(1)了解旅游文学的发展势态。

(2)掌握旅游文学的基本特征。

(3)探索提高旅游文学写作水平的途径。

我们正处在一个扩大开放、深化改革的伟大时代，欣逢旅游文学大发展的盛世，碰到了难得的历史机遇。

恰似春光明媚，正是旅游爱好者和文学爱好者尽情挥洒笔墨的时候。

旅游文学是记录旅行者旅游经历的美妙乐章，是创作主体行走于天地人问，用形象和艺术语言将所见、所闻、所感、所思通过语言艺术再现出来的一个文学类别。

它既可以怡情养性、愉悦身心、交流思想和心得，又可以为旅游事业的发展推波助澜。

它既是旅游工作者的专业写作，也是广大旅行者和文学爱好者的休闲写作和个性写作。

这是一块宜于耕耘的文化沃土，一切有志者都可以在这方沃土上栽培出美丽的花果。

认真学习旅游文学写作，写出更多更好的作品来！

第一节 旅游文学的兴盛及其原因一、旅游文学盛况空前近十多年来，我国文坛上最为可喜的现象，就是旅游文学的崛起，成绩辉煌。

到书店里去看看吧，琳琅满目的都是此类作品。

许多作家纷纷走出书斋，到祖国和世界各地去旅游，去考察，去探险，去调查，甚至去流浪，去飘？白边走边写，先走后写。

于是，出现了“行走写作”、“用脚写作”的创作新方式，出现了余秋雨、梁衡、马丽华、刘亮程等当代著名的旅游文学作家，出现了《文化苦旅》、《名山大川》、《走进西藏》、《一个人的村庄》等一大批受到读者追捧的旅游文学作品。

在网络世界，为数众多的博客和旅游网站上，旅游爱好者和文学爱好者的网络文章80%以上都是旅游文学作品。

这些作品虽然水平参差不齐，但都忠实于自己的观察和感受，大都能以真实感人，以真诚动人，以新知授人，给读者带来健康向上的气息和高尚的审美享受。

<<旅游文学写作教程>>

编辑推荐

《旅游文学写作教程》由中山大学出版社出版。

<<旅游文学写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>