

<<负重与超越>>

图书基本信息

书名：<<负重与超越>>

13位ISBN编号：9787305120312

10位ISBN编号：7305120316

出版时间：2013-8

出版时间：南京大学出版社

作者：傅丽莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;负重与超越&gt;&gt;

## 书籍目录

## 导论

一、安塞尔姆·基弗的艺术生涯

二、基弗艺术与思想研究综述

三、本书研究重点、方法与结构

## 第一章 基弗所处时代的思想文化背景

## 第一节 历史反省

## 第二节 战后联邦德国的艺术状况

一、形象的缺失

二、反叛的群体

三、并非无益的视觉经验

## 第三节 基弗以反省为起点

一、历史的节点

二、拷问灵魂

## 第四节 废墟文化

一、废墟与废墟文学

二、基弗的“废墟艺术”

## 第二章 基弗艺术思想的文化渊源

## 第一节 追问失落的人性

## 第二节 探察心灵的历程

## 第三节 吮吸古今智慧

## 第四节 弗里德里希·凡·高与基弗

## 第五节 基弗艺术与西方神话

一、唤醒与警示

二、探寻神话的意义

三、复活与再生

## 第三章 基弗艺术符号的文本探源

## 第一节 基弗绘画中的文字

一、文字延伸图像的意义

二、文字与图像互相生发

三、文字与绘画的形式同构及其意义

## 第二节 文学在基弗作品中的回响

一、文本符号转化成视觉符号

二、视觉符号指向文本

三、基弗作品中的“互文性”

## 第四章 基弗艺术话语系统中的符号

## 第一节 关于历史的记忆——阁楼

一、狭小场景中的宏大叙事

二、阁楼的文化指向

三、被赋予过多意义的阁楼

四、由阁楼衍生的“圣殿”

## 第二节 攀升与坍塌——塔

一、塔诞生的语境

二、精神空间的记忆

三、塔的结构

四、塔的象征意义

## <<负重与超越>>

### 第三节 创造与毁灭的力量——调色板

- 一、艺术的命运与处境
- 二、假艺术之名的毁灭力量
- 三、作为“受害者”的调色板
- 四、寓意暧昧的符号

### 第四节 反叛与伤痛的象征——连衣裙

- 一、指向模糊的连衣裙
- 二、负载历史和神话记忆的连衣裙
- 三、唯美与诡异并生的连衣裙

结语

参考文献

图录

后记

<<负重与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>