

<<艰难的探索>>

图书基本信息

书名：<<艰难的探索>>

13位ISBN编号：9787305101397

10位ISBN编号：7305101397

出版时间：2012-08-01

出版时间：包忠文 南京大学出版社 (2012-08出版)

作者：包忠文 著

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艰难的探索>>

内容概要

《艰难的探索：包忠文文学论文选》为庆祝包忠文先生80寿辰而精选其文学学术论文30篇出版。

## &lt;&lt;艰难的探索&gt;&gt;

## 书籍目录

马列文艺美学思想概观--《马恩列斯文艺论著选读》前言 合力论与“合力”审视中的文艺学 艺术生产和物质生产发展的“不平衡关系”论艺术规律和“人学”形象思维涉及的范围和特征 真理、精神个体性的形式和创作个性 恩格斯关于现实主义的论述和浪漫主义 文艺本质研究述评 文学的人性、人道主义和阶级性 马克思主义文艺学面临的挑战 世纪之交文艺理论思考 马克思主义美学和现代性 “无意识”和文化艺术 略论周恩来文艺思想 文学理论体系的科学化和民族化 略论文学的民族化和现代化 艰难的探索--我与文艺评论 鲁迅早期思想初探 鲁迅研究的历史和现状--兼论“美学和历史的”方法和标准 鲁迅关于建设新文艺的科学构想 略论鲁迅思想艺术的现实可能性 鲁迅思想和创作中的“国民性”问题 鲁迅的文化建设观和现代性的反思 鲁迅和左翼文艺运动 鲁迅文艺美学思想概观 文化艺术观：鲁迅和陈独秀比较研究 文艺大众化和现实主义--读瞿秋白文论札记 略谈当代文艺的低俗化倾向--兼谈瞿秋白有关论述 瞿秋白关于“辩证唯物论创作方法”的论述和“现实主义”--读书札记 略谈方光焘先生关于文艺学的研究和贡献 附：包忠文教授简历

## &lt;&lt;艰难的探索&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：那么，马克思是否就一般地否认精神生产和物质生产发展的平衡关系呢？

是否就一般地论定这两种生产发展是不平衡的呢？

不是的。

这里，问题的全部关键在于：从一定的生产方式和所有制形式来考察这两种生产在发展中的平衡和不平衡的问题。

这样就从根本上和自然唯物主义的思维方法区别开来。

大家知道，马克思就是结合古希腊社会的生产方式和所有制形式来分析古希腊的艺术生产和物质生产的关系的。

古希腊社会，处于原始公社制解体、奴隶制上升的时期，那时候的社会物质生产的发展水平，从现代人的观点来看是低的，却出现了艺术上的繁荣，这是“不平衡”。

另外，也正因为古希腊的社会生产水平虽然比起原始公社制时要高，但是总的说来还是低的，人们对自然和社会的认识显得幼稚，所以才产生作为希腊艺术的“武库”和“土壤”的神话。

在现代社会的生产条件下，人们的认识水平相应提高了，神话也就不可能再出现。

所以马克思指出：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力、支配自然力，把自然力加以形象化；因而随着这些自然力之实际上被支配，神话也就消失了。

”处在资本主义的社会发展阶段，由于社会生产的发展，“要排斥一切神话地对待自然的态度和一切把自然神话化的态度；并因而要求艺术家具备一切与神话无关的幻想”。

从这方面讲，希腊艺术的发展和希腊社会的物质生产的发展又是平衡的。

关于这个问题，后来恩格斯也谈到了。

他一方面说，18世纪的法国比起当时的英国，德国比起英国、法国来，经济上是落后的，但是法国和德国在哲学、文学上都出现了繁荣；另一方面又说：“不论在法国，或是在德国，哲学和那个时代的文学的普遍繁荣一样，都是经济高涨的结果。

”恩格斯对于18世纪德、法在哲学、文学上的繁荣和经济生产的关系问题表示了这样互相矛盾的观点，怎样看呢？

看来，这种矛盾的情况，只有结合法国、德国当时的一定的生产方式、所有制形式来考察，才能得到合理的解释。

18世纪，这两个国家正处在封建的生产方式向资本主义生产方式、封建所有制向资本主义所有制过渡的历史转变时期，尽管它们的物质生产的一般发展水平不如英国，但仍然出现了哲学、文学上的繁荣。

同样，挪威19世纪经济上比起当时欧洲的国家来说要落后得多，但是挪威资本主义的发展，冲破了封建的自然经济，从而引起了文学上的繁荣。

今天我国社会主义条件下的生产、经济的一般发展水平虽然比起欧美一些国家来说要落后得多，但我国的艺术、哲学等方面的发展却比它们要先进得多。

显然，这些矛盾的现象只能从各自的生产方式、各自的所有制形式中得到解释，而决不能直接从生产的一般发展水平中得到说明。

以上，我们谈了马克思、恩格斯从一定的生产方式和所有制形式来考察物质生产和艺术生产的联系问题。

但是，他们并没有把这个问题的解决仅仅停留在这一步上。

马克思在《政治经济学批判导言》中指出：“这里要说明的真正困难之点是：生产关系作为法的关系怎样进入了不平衡的发展。

”这段话，给我们进一步说明不平衡关系指出了理论方向。

它告诉我们，应当从生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的辩证关系中，从经济、政治和文化的辩证关系中具体考察从生产、经济、政治到艺术等精神领域的不平衡发展。

<<艰难的探索>>

编辑推荐

《艰难的探索:包忠文文学论文选》编选了马克思、恩格斯、列宁、斯大林的部分文艺论著。

<<艰难的探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>