

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787305099519

10位ISBN编号：7305099511

出版时间：2012-8

出版时间：谭力 南京大学出版社 (2012-08出版)

作者：谭力，冯裕良 编

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画概论>>

### 内容概要

《高等院校“十二五”规划教材：动画概论（动画类）》以介绍动画的基础知识为主要目的，使学生通过学习，对动画的历史、概念、原理、技法、类别、价值和产业等有所掌握。

本书全面提高学生的理论素养与艺术眼界，为更加深入的专业课程的学习打下基础。

编撰过程中，作者参考了其他艺术门类概论书籍的结构和写作方法，并在书中加入了作者对于动画价值、动画产业的一些新的研究成果和观点。

《高等院校“十二五”规划教材：动画概论（动画类）》不仅可以作为动画专业学生的基础教材，也可以作为动画创作、设计人员学习的参考书。

## <<动画概论>>

### 书籍目录

第一章动画发展简史 1.1动画的萌芽期 1.2动画电影的诞生 1.3动画的发展期 1.4动画的成熟期 1.5动画的现代期 第二章动画的本质 2.1动画的基本概念 2.2动画的特征 2.3动画的技术原理 第三章动画的风格与流派 3.1美国动画 3.2日本动画 3.3中国动画 3.4世界其他国家的动画 第四章动画的分类 4.1以技术分类的动画形式 4.2以传达媒介分类的动画形式 第五章动画的制作流程 5.1二维动画开发流程 5.2三维动画制作流程 第六章动画的价值 6.1新经济背景下的动画 6.2动画的文化价值 6.3动画的社会价值 6.4动画的经济价值 第七章动画产业 7.1创意经济中的动画产业 7.2创造力是动画产业的根本 7.3后现代背景下的动画产业 后记 参考书目

## &lt;&lt;动画概论&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：1989年，迪士尼公司推出了《小美人鱼》，并获得了极大成功，标志着美国动画片又一次进入繁荣时期，一直持续至2002年。

这个时期的代表作品很多，如创造了票房奇迹的《狮子王》、第一部全电脑制作的动画片《玩具总动员》以及可以乱真的《恐龙》等。

20世纪90年代末期，各个大制片公司纷纷涉足动画界，使这一时期的美国动画异彩纷呈。

美国著名动画公司及代表影片介绍：迪士尼成立于1923年，一直由沃尔特·迪士尼执掌；1967年迪士尼去世后，由他的哥哥罗伊掌管，后交给他的女婿米勒；在80年代雇佣职业经理人艾斯纳接管，使得迪士尼公司重获新生。

人们称沃尔特·迪士尼是一个传奇。

非凡的想象力、自信乐观、有创造力、不懈的努力是他成功的秘诀。

沃尔特·迪士尼的很多作品让他成为全球著名的动画人，包括他创作的《白雪公主》、《木偶奇遇记》等很多知名的动画电影，还有著名的米老鼠等动画角色，同时，他让迪士尼乐园成为可能，开创了主题乐园的先河。

他获得了56个奥斯卡奖提名和7个艾美奖。

沃尔特·迪士尼于1966年12月15日因肺癌医治无效去世，此时他还在为佛罗里达迪士尼世界操劳，该主题乐园于他去世几年后才开幕。

迪士尼公司是世界动画界的龙头，数十年来迪士尼由原本的动画工作室扩张为跨国大公司，也推出过许多不同类型的动画作品。

这些作品大部分是以长篇剧情片为主，但也有几部是属于中、短篇合辑或是音乐片、纪录片性质，更有不少作品后来还改编为迪士尼乐园的游行表演、冰上世界、音乐剧等，甚至还推出了电视版的影集或是影音产品续集。

《白雪公主》1937年出品，它是世界上第一——1B长动画片，改编自《格林童话》，是美国动画大师沃尔特·迪士尼的一部杰作。

在人物构思和设计上，迪士尼独具匠心，使7个外貌相似的小矮人在个性和动作上迥然不同、形态各异，还特意为他们安排了声调不一样的打鼾声，以奏出一组“打鼾交响曲”，令观众忍俊不禁。

迪士尼改变了原先的平面动画制作工艺，研制成功并采用了多层式动画摄影机来拍摄这部动画片，画面共有200多万张。

这部动画片耗资150万美元，一上映立即轰动整个影坛，随后被译成数十种语言在世界各地上映，堪称20世纪最受欢迎的电影佳品之一，并在1987年上映50周年纪念时，开创了世界上第一部同时在60多个国家放映影片的新纪录。

这部动画片被誉为电影史上的经典之作，曾被授予名誉奥斯卡奖。

影片中7个小矮人还破例各得了一个小名誉奥斯卡奖。

《幻想曲》是迪士尼第三部经典动画。

该片将古典音乐与动画结合，使得动画片有了这种全新、多元的样式。

它是世界第一部立体音响的电影，在电影史上占有非常重要的地位。

这部片子并不是一部剧情片，而是由古典音乐与动画所搭配而成的作品，大致上可分成“故事音乐”、“无特定主题音乐”和“交响乐”等三大类，除了由米奇主演的“魔法师的徒弟”外，其他六个段落都无剧情，纯粹在表现影像与音乐的巧妙配合，一团色彩或线条可能暗喻某些概念。

《幻想曲》是一部可以“听”动画并且“看”古典音乐的作品，但是当时美国观众的反应并不算太热烈，毕竟电影市场还是以剧情片较能引起观众共鸣，况且大家对动画片的印象似乎也非该片所呈现的风格，所以《幻想曲》当时只能算是一部曲高和寡的作品，高额的制作成本使得迪士尼无法获利。

不过这些都无损于《幻想曲》在电影史上的地位，尤其这部影片后来重映也都获得了不错的成绩。

《幻想曲》是目前迪士尼经典动画重映次数最多的作品，该片在1998年被美国电影协会选为本世纪美国百部经典名片之一。



<<动画概论>>

编辑推荐

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>