

<<漫步大语文的教与学>>

图书基本信息

书名：<<漫步大语文的教与学>>

13位ISBN编号：9787305097799

10位ISBN编号：7305097799

出版时间：2012-4

出版时间：南京大学出版社

作者：俞玉萍

页数：302

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫步大语文的教与学>>

内容概要

你想成为一名会读书、会生活、会写作的幸福的学生吗？

你想成为一名会读书、会生活、会写作的幸福的老师吗？

请漫步大语文的教与学，《漫步大语文的教与学：向着孩子们的幸福生活出发》将改变中学师生生命行走的方式，让所有的人读得精彩，活得精彩，写得精彩，让中学的师生朋友们过一种完整幸福的教育生活。

<<漫步大语文的教与学>>

作者简介

俞玉萍，她作为封面人物被《语文教学通讯》推介，作为“另类语文教师”被《语文教学与研究》推介，作为缔造“完美教室”的教师，被“新教育”隆重推介。她是江苏省特级教师，全国优秀教师，“南通市中青年名师工作室”与“海门市完美教室工作室”领衔人。

她是俞玉萍，笔名快乐鱼，江苏省海门市东洲中学语文教师，百合班班主任。

她的语文教育丰盈着孩子们的灵性，她的学生无须做题，而是每天快乐地穿行在经典的长廊，与大师对话。

她的“百合班”正风靡网络，百合班的孩子向着明亮那方生长着身体与心灵的枝叶，渴望像百合一样绽放生命的美丽。

她“仿佛是为教育而生，确实是为教育而活”，在自由奔放的教育天地里，她和她的孩子们一路享受着教育生活的美好与幸福。

<<漫步大语文的教与学>>

书籍目录

第一章 绝不，绝不为考试教语文

绝不，绝不为考试教语文

绝不，绝不能只为今天

让孩子“输”在起跑线

慢一点，再慢一点

语文，应该像阳光

第二章 百合班的“悦读史”

百合班“悦读史”的诞生历程

补上“吃糖”一课

早读在清风中进行

餐厅是另一个图书馆

哈佛故事新编

孩子当教授

书的选择

我和好书有个约会

游弋生活海洋

我的生活阅读观

当百合班遭遇“死神”之书

走过死亡走向新生

终于走过冬天

漫步诗歌幽径

我的诗歌阅读观：从苏格拉底到孔子

师生共读一级阶梯：含英咀华品文字

师生共读二级阶梯：慧心巧思连画面

师生共读三级阶梯：豁然顿悟后创作

学生自助式精读一级阶梯：含英咀华品文字

学生自助式精读二级阶梯：慧心巧思精读文

学生自助式精读三级阶梯：深思熟虑赏作品

学生自助式精读四级阶梯：豁然顿悟创作品

徜徉散文丛林

我的散文阅读观

师生共读一级阶梯：丰富生活世界简化阅读结构

师生共读二级阶梯：丰富生活体验简化阅读结构

师生共读三级阶梯：丰富作家世界简化阅读结构

学生自助式阅读一级阶梯：课内一课外的三个历程

学生自助式阅读二级阶梯：由课堂“共读”到课外“自助阅读”的渡桥

学生自助式阅读三级阶梯：“自助式赏读”作品的成长阶梯

学生自助式阅读四级阶梯：同文“自助阅读”的不同风采

漫游童话天空

我的童话阅读观：给孩子一片纯净的天空

童话课内外阅读一级阶梯：水乳交融朝向生成性目标

童话课内外阅读二级阶梯：在赏读中学会赏读

童话课内外阅读三级阶梯：妙手偶成

童话课内外阅读四级阶梯：追寻幸福的足音

拾级传记殿堂

<<漫步大语文的教与学>>

我的人物传记阅读观

人物传记课内外阅读一级阶梯：人物传记，需体验性阅读

人物传记课内外阅读二级阶梯：在赏读中学会赏读

人物传记课内外阅读三级阶梯：孩子们的人物传记自读作品及解读

人物传记课内外阅读四级阶梯：其他人物传记赏读作品

.....

第三章 百合班的“写作史”

后记

<<漫步大语文的教与学>>

章节摘录

每个早晨，每个中午，每个傍晚，在排队等候用餐的队伍中，你总能见到两列手捧美文的孩子。周围是嬉笑声、脚步声，还有饭菜的热气与香味，在热气氤氲的餐厅，这两列孩子站成了文化的风景线。

读书是心绪烦乱时最好的宁静剂。

面对餐厅里的杂乱与急躁，我让我们班的孩子做了一回观察员，那次的观察任务是观察所有排队者的表现，揣摩他们的心理。

回到教室后，孩子们开始发布消息。

有说：队伍中最多的表现是踮起脚尖数数，有一个孩子连续数了三次，他在计算着他前面的人数，好算出什么时候才轮到自己。

而且他的眉头始终紧锁，且眼神焦灼。

马上有人猜测：整个过程他既忍受着辘辘饥肠，又忍受着欲得饭而不得的窘状。

有说：还有互相寻开心的，但是眉目间却写满了因为无聊而没话找话的应付。

马上有人推测：这是一种无聊空虚却不得不忍受的心理。

有说：有人在规规矩矩地排队，但是，吃饭作为目标的排队显得比较无趣无味。

我说：看来，没事可干的样子不好看不说，还真的是一种心理折磨。

我们有什么办法改变呢？

他们提议：我们带着书去看，这样既不会在队伍中喧哗或左顾右盼，更不会心急如焚或无所事事了。

我说：绅士的作风应该是餐厅最美丽的风景线，只愿有一天餐厅到处静悄悄，只愿有一天，所有的公共场所，闲暇的人只留给人读书的剪影。

（独白：与上个故事一样，这里既有审美的要素，同时，从心理角度切入，让每个孩子感受到有书可读读书入神不仅可以给周围以美好的印象，更能让自己的心灵平静愉悦，有这么好的事为什么不呢？

这是从心理角度出发的悦纳读书。

)

<<漫步大语文的教与学>>

媒体关注与评论

俞玉萍老师不用全部的课时教语文课本上的内容，而是用一部分的课时去教全部的内容，她几乎不让孩子去做习题，她用更多的时间让孩子读书，他们初一、初二、初三读什么她分得很清楚，他们共读的书与个性化的书她都分得很清楚。

而她每年的中考成绩，在全海门、全南通市都遥遥领先，连续几届都是这样，要超出平均分二十分以上，俞玉萍说她一定不为分数教语文，但是我要说分数却是对她的额外奖赏，这是对她全身心投入“大语文教育”课程建设当中的奖赏。

--全国推动读书十大人物新教育研究会理事长 许新海博士 俞玉萍老师的“大语文教育”令我震撼。

一位在一线工作的年轻的老师，她能跳出我们课堂教学的狭小的空间，把语文教学和生活对接起来：她能立足于自己从教的学段，规划学生的语文学习，进而通过这样的学习来照亮学生的一生。

她能在这样的应试背景中，勇敢地不让学生做题，勇敢地打破课堂教学的一些常规，我为她的勇气、她的执着，她所取得的突出的成绩而感到震撼。

做俞老师的学生很幸福，听俞老师的课，同样幸福。

--《语文教学通讯》主编 刘远先生 俞老师是一位很会读书的老师，她是在用自己的心、自己的青春、自己的生命做教育工作，她把教育教学的细节做得很诗意、很有情味，很有艺术氛围，她是能够帮助学生很自然又很快速成熟起来的老师，特别是帮助学生心理成熟起来的老师。

她的作文课非常有个性，大阅读·大生活·大写作，非常地大气。

她是在我们各种各样的教改活动中能够很好地设计课程的老师。

非常了不起！

--全国著名特级教师 余映潮先生 俞玉萍老师这样的语文课我从来没听过，俞老师为我们带来了教育的美好，我非常感动。

我非常羡慕百合班的孩子，他们能得到这么好的教育，是多么幸福的事；他们的家长又是多么幸运，他们的孩子在受教育的同时，获得了完整的人格。

--新华文轩出版传媒公司首席策划 张南霖先生 在一般人看来，俞玉萍老师是一位“另类的老师”，但却是让学生热爱、让领导放手、让导师们充满信心和期待的“另类”。

社会认可她，媒体推介她，各种大型的语文教学探讨活动纷纷让她去展示，为什么？

她不只是一位语文教师，而是学生可亲可敬的语文导师；她拥有的不只是语文学科，而是博大邈远的语文世界；她不只是在那里“传道授业解惑”，而是和孩子们一起沐浴经典的光辉，穿透文化的时空隧道，游弋“大语文”的浪漫星空。

--南通市名师培养团导师江苏省特级教师 郭志明先生 俞玉萍痴迷于教育，富有个性，特别另类。

校长要做的就是为“特殊教师”设“教育特区”，任其在自由奔放的教育天地里创造一个又一个教育的奇迹。

--全国名校长著名教育专家江苏省特级教师 张炳华先生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>