

<<批评与临床>>

图书基本信息

书名：<<批评与临床>>

13位ISBN编号：9787305090783

10位ISBN编号：7305090786

出版时间：2012-1

出版时间：南京大学出版社

作者：（法）吉尔·德勒兹

页数：334

译者：刘云虹,曹丹红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<批评与临床>>

内容概要

吉尔·德勒兹的最後一本著作《批评与临床》（Essays Critical and Clinical）中，能让文学与生活之间产生新的可能，在透过不同的路线（line）——不论是「蜕化成他者」（becoming-other）或是「通过其间」（passes between）——逃逸於语言之内部或外部，都将将语言推向一种极限，或是在语言本身支吾其词以达到蜕变成他者的过程，或是在创造某种「景象与声响」（visions and auditions）中开展，即便那原先并非语言元素，却因为「语言本身」而使之成为可能。最终，吉尔·德勒兹将文学作为语言推向外部世界的志业，藉着文学，藉着字辞面向一种未知世界的敞开。

<<批评与临床>>

作者简介

吉尔·德勒兹 (Gilles

Deleuze, 1925 - 1995) , 法国最著名的后现代哲学家之一, 以创造众多富有洞见的哲学新概念著称, 对形而上学和艺术哲学做出了独特的贡献。

和瓜塔里 (Félix

Guattari) 一起, 他们创造了去疆界化 (d é territorialisation) 的概念, 并对精神分析和资本主义进行了综合批判。

其主要学术著作包括《差异与重复》 (Diff é rence

et r é p é tition, 1968)、《感觉的逻辑》 (Logique du

se, 1969) , 以及与瓜塔里合著的《反俄狄浦斯》 (L'Anti-?dipe, 1972)、《千高原》 (Mille plateaux, 1980) 等, 在哲学、文学、电影和绘画等多个领域具有重要的影响力。

刘云虹

1973年生, 江苏南京人, 1992年9月进入南京大学外国语学院法语系学习, 至1999年3月先后于该系获得文学学士、硕士学位, 并留法语系任教至今。

2003年12月获南京大学文学博士学位。

现为南京大学外国语学院教授, 法语系主任, 主要研究方向为翻译理论与实践。

曹丹红

1980年生, 浙江宁波人。

1999年进入南京大学外国语学院法语系学习。

2008年毕业于南京大学外国语学院法语系, 获外语语言文学博士学位, 并留校任教。

现为南京大学法语系副教授。

主要研究方向为翻译理论与实践。

<<批评与临床>>

书籍目录

前言

第一章 文学与人生

第二章 刘易斯·沃夫森或方法

第三章 刘易斯·卡罗尔

第四章 爱尔兰最伟大的电影（贝克特的“电影”）

第五章 论能够概括康德哲学的四种诗意表达

第六章 尼采与圣保罗，劳伦斯与拔摩岛的约翰

第七章 对马索克的重新阐述

第八章 惠特曼

第九章 孩子们说的话

第十章 巴特比，或句式

第十一章 海德格尔鲜为人知的前驱者：阿尔弗雷德·雅里

第十二章 尼采眼中的阿里阿德涅之迷

第十三章 他结巴道……

第十四章 耻与荣：T.E.劳伦斯

第十五章 为了审判的终结

第十六章 柏拉图，希腊人

第十七章 斯宾诺莎及三大“伦理学”

篇章原始出处

<<批评与临床>>

编辑推荐

吉尔·德勒兹的最後一本著作《批评与临床》(Essays Critical and Clinical)中，能让文学与生活之间产生新的可能，在透过不同的路线(line)—不论是「蜕化成他者」(becoming-other)或是「通过其间」(passes between)—逃逸於语言之内部或外部，都将将语言推向一种极限，或是在语言本身支吾其词以达到蜕变成他者的过程，或是在创造某种「景象与声响」(visions and auditions)中开展，即便那原先并非语言元素，却因为「语言本身」而使之成为可能。

最终，吉尔·德勒兹将文学作为语言推向外部世界的志业，藉着文学，藉着字辞面向一种未知世界的敞开。

<<批评与临床>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>